

Universidad de La Habana  
Facultad de Matemática y Computación



# Recuperación de imágenes usando incrustaciones multimodales

Autor:

**Raúl Beltrán Gómez**

Tutores:

**Dr. Yudivian Almeida Cruz**

Trabajo de Diploma  
presentado en opción al título de  
Licenciado en Ciencia de la Computación

Enero de 2024

<https://github.com/rb58853/ML-RSI-Images>

A mi hermana.  
A mis padres.  
A mis profesores.  
A mis amigos.

# Agradecimientos

A mi hermana Liz por estar siempre presente a pesar de la distancia, gracias a ella fue posible usar *Colab Pro*. A mis padres Iria y Raul por apoyarme en todo momento. A mi novia Daniela por acompañarme en los momentos más difíciles. A mis profesores por transmitirme sus conocimientos. A mi tutor por aconsejarme y ayudarme hasta el final. Al profesor Daniel por darme muy buenos consejos para el desarrollo de este trabajo. A mis amigos de la beca con los cuales compartí los mejores momentos de esta etapa universitaria, son muchos para mencionar. A mis compañeros que me acompañaron hasta el final y a los que decidieron tomar otro camino. A los amigos de ese primer año de beca con los cuales compartí las mejores experiencias universitarias, Carlos, Ramel, Cesar, el Pichi, Ronaldo. A las amistades que hice en el deporte y quedarán para siempre. A mi equipo de béisbol que me regaló dos medallas y grandes momentos juntos. A los compañeros inseparables de proyectos, Mauricio y Emmanuel. Ha sido un placer compartir este viaje con ustedes.

# Opinión del tutor

El estudiante Raúl Beltrán Gómez desarrolló satisfactoriamente el trabajo de diploma titulado “Recuperación de imágenes usando incrustaciones multimodales”. En este trabajo el estudiante propuso el diseño e implementación de un prototipo de un sistema automatizado de extracción de características de imágenes para procesarlas, y un sistema de recuperación preciso que utiliza dichas características como información para crear el proceso de recuperación, empleando modelos de aprendizaje automático.

El trabajo propone un acercamiento al problema de la recuperación precisa de imágenes. Para ello se utiliza un nuevo enfoque: la aplicación de los modelos de *Segmentación Segment Anything* (SAM) y el modelo *Constractive Language-Image Pretraining* (CLIP) para la generación de *embeddings* multimodales. Asimismo, se pone especial énfasis en la recuperación de imágenes mediante consultas precisas, para ello se tiene en cuenta la posición de segmentos de imágenes que componen la misma, procesando tanto textos como imágenes. Esta investigación abre una nueva línea de investigación dentro del Grupo de Investigación en Inteligencia Artificial,

Para poder afrontar el trabajo, el estudiante tuvo que revisar literatura científica relacionada con la temática así como soluciones existentes y bibliotecas de *software* que pueden ser apropiadas para su utilización. Todo ello con sentido crítico, determinando las mejores aproximaciones y también las dificultades que presentan.

Todo el trabajo fue realizado por la estudiante con una elevada constancia, capacidad de trabajo y habilidades, tanto de gestión, como de desarrollo y de investigación.

Por estas razones pedimos que le sea otorgada al estudiante Raúl Beltrán Gómez la máxima calificación y, de esta manera, pueda obtener el título de Licenciado en Ciencia de la Computación.

# Resumen

En esta tesis se aborda el problema de la recuperación precisa de imágenes. En el trabajo se utiliza un nuevo enfoque: la aplicación de los modelos *Segment Anything Model* (SAM) y el modelo *Contrastive Language-Image Pretraining* (CLIP) para la generación de *embeddings* multimodales. En el trabajo se pone especial énfasis en la recuperación de imágenes mediante consultas precisas, para ello se tiene en cuenta la posición de segmentos de imágenes que componen la misma, procesando tanto textos como imágenes.

# Abstract

In this thesis, the problem of precise image retrieval is addressed. The work employs a new approach: the application of the Segment Anything (SAM) segmentation models and the Contrastive Language-Image Pretraining (CLIP) model for the generation of multimodal embeddings. Special emphasis is placed on image retrieval via precise queries, taking into account the position of image segments that compose the same, processing both text and images.

# Índice general

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>1. Estado del Arte</b>	<b>6</b>
1.1. Investigaciones basadas en uso de CLIP . . . . .	7
1.2. Investigaciones de detección de objetos y segmentaciones . . . . .	8
1.3. Investigaciones basadas en recuperación de imágenes . . . . .	8
<b>2. Propuesta</b>	<b>10</b>
2.1. Etapas de la propuesta . . . . .	11
2.2. Etapa de procesamiento de imagen . . . . .	13
2.2.1. Uso de descripciones de las imágenes . . . . .	21
2.2.2. Uso de <i>embedding</i> de las imágenes . . . . .	22
2.2.3. Combinación de ambos modelos . . . . .	22
2.3. Etapa de procesamiento de texto . . . . .	23
2.3.1. Etapa de cálculo de similitud y recuperación de información . . . . .	30
2.4. Otras Propuestas . . . . .	32
2.5. Conclusiones de la propuesta . . . . .	33
2.5.1. Entornos( <i>Environments</i> ) . . . . .	34
<b>3. Detalles de Implementación y Experimentos</b>	<b>37</b>
3.1. Detalles de implementación . . . . .	37
3.1.1. Estructura . . . . .	37
3.2. Experimentos . . . . .	40
3.2.1. Procesamiento de imágenes usando <i>embeddings</i> . . . . .	43
3.2.2. Procesamiento de imágenes usando descripciones . . . . .	48
3.2.3. Cálculos de posición . . . . .	50
3.2.4. Observaciones . . . . .	53
<b>Conclusiones</b>	<b>54</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>55</b>



# Introducción

En el pasado, el uso de la inteligencia artificial estaba restringido y se empleaba principalmente en casos de uso específicos. Las entidades que la utilizaban solían estar familiarizadas con este campo y tenían objetivos bien definidos.

En la actualidad se ha logrado un avance considerable en este campo, obteniendo resultados que hace años parecían poco probables. Cada vez más personas están comenzando a aprovechar estos beneficios, y la tecnología está cambiando rápidamente, con la inteligencia artificial siendo el centro de todo. Si bien antes esta tecnología era menos utilizada, el lanzamiento de nuevos modelos de lenguaje accesibles para todos, como GPT[23], ha despertado el interés y la adopción de la inteligencia artificial por parte de un público más amplio.

Es innegable que la interacción entre los seres humanos y las máquinas está experimentando cambios significativos. Cada vez se les encomiendan más tareas que antes eran exclusivas de las personas, como la traducción, el diseño de imágenes e, incluso, la generación de código, que ahora son abordadas por la inteligencia artificial, al menos hasta cierto grado de correctitud.

Como parte de este avance, el campo de la visión artificial también ha evolucionado notablemente. La visión artificial permite a las computadoras y sistemas extraer información relevante de imágenes digitales, videos y otras entradas visuales. Gracias a esta capacidad, dichos sistemas pueden tomar medidas o realizar recomendaciones basadas en dicha información. Se podría decir que si la inteligencia artificial permite a las computadoras pensar, la visión artificial les permite ver, observar y comprender.

El impresionante progreso del aprendizaje automático en los últimos años, especialmente el aprendizaje profundo (*Deep Learning*), ha revolucionado el campo de la visión artificial, posibilitando nuevas aplicaciones que antes parecían inimaginables. Desde diagnósticos de imágenes en el campo de la medicina, la automatización de vehículos, el reconocimiento de objetos y la segmentación de imágenes, entre otros.

La visión artificial requiere grandes cantidades de datos para aprender y descubrir patrones. Necesita una exposición extensa a un contenido para adquirir conocimientos sobre él. La era de la información en la que se vive actualmente, donde abundan los datos, es el entorno perfecto para que estos algoritmos de aprendizaje se desarrollen. La combinación de este acceso a conjuntos de datos masivos con las nuevas archi-

tecturas de aprendizaje profundo ha dado lugar al surgimiento de modelos de visión altamente capacitados. Muchos de los modelos de visión artificial actuales han sido entrenados con cientos de millones de imágenes.

Si bien los primeros modelos de visión se especializaban en clasificar objetos específicos para determinar su presencia en la imagen, con el lanzamiento de la nueva arquitectura de procesamiento del lenguaje, conocida como *transformers*[21], en el año 2017, se ha logrado una integración de las tareas de visión artificial y procesamiento del lenguaje natural, lo cual ha arrojado resultados impresionantes. Un ejemplo de ello es el modelo CLIP[27], entrenado con 400 millones de imágenes y texto proveniente de Internet, lo que le permite comprender la similitud existente entre textos e imágenes.

## Motivación

El campo de la recuperación de imágenes a través de características como los *embeddings* ha experimentado un notable avance en los últimos años[3][5][2]. Con la aparición de modelos multimodales que comprenden tanto texto como imágenes dentro del mismo espacio, la creación de sistemas de recuperación que utilizan estas características se presenta como una opción muy útil e innovadora. Estos sistemas de recuperación[13][2][5], que emplean técnicas de búsqueda vectorial en lugar de búsqueda basada en palabras clave, buscan grandes colecciones de vectores en un espacio dimensional alto para encontrar vectores similares a una consulta determinada. Este enfoque suele ser más eficaz que las técnicas tradicionales[20][25] de recuperación de imágenes, ya que puede reducir el espacio de búsqueda y mejorar la precisión de los resultados.

Una incrustación (*embedding*) multimodal es una representación numérica de múltiples tipos de datos, como texto e imágenes, en un espacio común de vectores. Esto permite comparar y combinar información de diferentes modalidades, como el contenido visual y descriptivo textual, para realizar tareas como la búsqueda de imágenes y la clasificación de contenido.

Los *embeddings* multimodales han evolucionado a partir del desarrollo de modelos de procesamiento de lenguaje natural (NLP<sup>1</sup>)[26][22][6][19] y visión por computadora. Inicialmente, los modelos se centraban en una sola modalidad, como texto o imágenes. Con el tiempo, la necesidad de integrar información de diferentes fuentes impulsó el desarrollo de técnicas que pudieran procesar y relacionar datos de múltiples modalidades.

En el campo de la recuperación de imágenes, los *embeddings* multimodales han

---

<sup>1</sup> Natural Language Processing.

---

permitido realizar búsquedas de imágenes basadas en contenido (CBIR<sup>2</sup>) y descripciones textuales, mejorando la relevancia y precisión de los resultados. Los sistemas de CBIR tradicionales dependían de metadatos textuales o características visuales simples, pero los *embeddings* multimodales permiten búsquedas semánticas más complejas que entienden el contenido y el contexto.

El modelo CLIP (*Contrastive Language-Image Pretraining*)[27] de *OpenAI* es uno de los avances más significativos en lo que refiere a *embeddings* multimodales. CLIP combina un modelo de visión por computadora y un modelo de procesamiento de lenguaje natural para aprender representaciones conjuntas de imágenes y texto. CLIP fue desarrollado y publicado por *OpenAI* en el año 2021. Fue concebido con el propósito de comprender y abordar tareas de visión y lenguaje de manera unificada, permitiendo establecer conexiones entre texto e imágenes.

Existen otros modelos que abarcan este campo de la comprensión de imágenes y texto de manera conjunta, que se centran más, en la tarea de descripción de imágenes en lenguaje natural. Este tipo de modelos pueden resultar útiles para combinar el uso de *embeddings* y de lenguaje natural, en forma de descripciones, como características de las imágenes. Algunos de los modelos que destacan en este campo son los siguientes:

LLaVA (*Large Language-and-Vision Assistant*)[15] es un modelo multimodal de gran escala que combina un codificador de visión con un modelo de lenguaje avanzado para el entendimiento general de contenido visual y lingüístico. Fue presentado por un equipo de investigación de *Microsoft* en colaboración con la Universidad de Columbia y la Universidad de *Wisconsin-Madison* en abril del año 2023.

*GPT-4 Vision* (GPT-4V)[29] es un modelo multimodal de *OpenAI* que puede procesar y comprender tanto texto como imágenes. Entre sus capacidades se encuentra la generación de descripciones de imágenes, lo que le permite elaborar frases descriptivas que pueden ser utilizadas como características de las imágenes. Este modelo fue publicado en marzo del año 2023, aunque su componente de visión no estuvo disponible para el público hasta octubre del mismo año. Lamentablemente, este modelo no se encuentra disponible para ser utilizado por terceros en versiones gratuitas.

Cada uno de estos modelos ha sido entrenado en tareas específicas que difieren de, precisamente, la recuperación de imágenes a partir de consultas detalladas. Algunas de las funcionalidades más habituales de estos modelos incluyen la descripción de imágenes y la respuesta a preguntas vinculadas con ellas. Sin embargo, el enfoque de la recuperación de imágenes como funcionalidad principal no ha sido el campo más explorado. Por esta razón, se pretende aprovechar las capacidades, ventajas y la extracción de características distintivas de cada uno de estos modelos con el propósito de recuperar, con un alto grado de detalle, imágenes a partir de consultas formuladas en lenguaje natural.

---

<sup>2</sup> Content-Based Image Retrieval.

## Problemática

Aunque los modelos de visión y lenguaje poseen una notable capacidad para analizar imágenes en relación con el texto, actualmente se han enfocado en tareas específicas que difieren de la recuperación precisa de imágenes a través de texto. Sin embargo, han mostrado resultados satisfactorios que pueden sentar las bases para abordar de manera efectiva el campo de la recuperación de imágenes.

Recientemente, el enfoque se ha desplazado hacia la recuperación de imágenes basada en características, con un énfasis particular en el uso de *embeddings*. En el contexto de la recuperación de imágenes, los *embeddings* pueden codificar características visuales y contextuales de las imágenes, lo que las hace adecuadas para tareas de recuperación.

En lugar de centrarse en el etiquetado manual de imágenes, se están dedicando esfuerzos para desarrollar sistemas que utilicen *embeddings* y características para recuperar imágenes. Esta estrategia se centra en la recuperación de las propias imágenes, en lugar de obtener información relacionada con las mismas.

Entonces uno de los retos a enfrentar es el desarrollo sistemas de recuperación de imágenes que pueda generar y utilizar eficazmente los *embeddings* para recuperar imágenes a partir de descripciones detalladas y precisas. Si bien existen trabajos sobre esta temática, la mayoría de los enfoques para recuperación de imágenes utilizan como entrada de consulta otras imágenes, o combinación de imagen y texto. La tarea de recuperar imágenes de manera detallada desde lenguaje natural no ha sido un campo de alto interés.

## Objetivos

### Objetivo general

El objetivo de este trabajo consiste en proponer un sistema automatizado de extracción de características de imágenes para procesarlas, y un sistema de recuperación preciso que utilice dichas características como información para crear el proceso de recuperación, empleando modelos de aprendizaje automático.

### Objetivos específicos

- Realizar un análisis exhaustivo de los trabajos anteriores en este campo, que constituirá el capítulo de estado del arte. 1
- Extraer incrustaciones (*embeddings*) de las imágenes utilizando modelos de aprendizaje de máquinas previamente entrenados.

- Emplear modelos de aprendizaje automático entrenados con extensas cantidades de datos especializados en la descripción de imágenes como una variante de características de la imagen.
- Diseñar una arquitectura escalable que permita la incorporación de nuevos modelos de visión artificial a medida que este campo se expande con el tiempo.
- Utilizar modelos de segmentación de imágenes para obtener descripciones más detalladas, analizando la imagen no solo en su totalidad, sino también por segmentos.
- Procesar las descripciones finales proporcionadas para crear un sistema de tokens que se ajuste al formato de consultas más esperadas, con el objetivo de lograr una recuperación precisa de la información.
- Desarrollar un prototipo de sistema de recuperación de información para recuperar las imágenes almacenadas en la base de datos correspondiente a las imágenes procesadas.
- Validar las propuestas planteadas con resultados experimentales, así como seleccionar, de cada una de ellas, la mejor para el momento actual. Además, plantear como se comporta cada una de las mismas y como podrían mejorar en futuros trabajos.

## Organización

El resto del documento se encuentra organizado de la siguiente manera. En el capítulo 1 se realiza el análisis de una serie de modelos, arquitecturas y trabajos anteriores relacionados con la generación de texto a partir de imágenes. Además, se exploran técnicas de recuperación de información con potencial para la extracción de imágenes. Este capítulo constituye el estado del arte en el campo.

El capítulo 2 se dedica a explicar la propuesta de solución, incluyendo la justificación de la elección de los modelos y la arquitectura final. También se detallan las propuestas relacionadas con el modelo de recuperación de información.

El capítulo 3 sección 1, se enfoca en la comparación de diversas soluciones, variando los modelos utilizados en cada una de ellas, así como los hiperparámetros modificados.

En el capítulo 3, sección 2, se recopilan los detalles de la implementación y se abordan los desafíos surgidos debido a la limitación de *hardware* y acceso a información.

Finalmente, en el último capítulo se presentan las conclusiones derivadas de la investigación llevada a cabo.

# Capítulo 1

## Estado del Arte

El uso de *embeddings* multimodales ha demostrado ser una técnica muy efectiva en el campo de la recuperación de imágenes. Muchos proyectos han adoptado CLIP como una alternativa a los métodos tradicionales, aprovechando su capacidad para aprender representaciones conjuntas de imágenes y texto. Al explorar estos proyectos, se puede obtener una comprensión más profunda de cómo se pueden aplicar estos conceptos en situaciones prácticas, así como identificar áreas de mejora y oportunidades para futuras investigaciones.

CLIP, además, es extremadamente rápido. Según los informes de rendimiento, puede generar *embeddings* para imágenes o texto en aproximadamente 20 milisegundos utilizando una GPU v100[9]. Finalmente, CLIP permite la integración de diferentes tipos de datos en un solo sistema de recuperación de imágenes. Al utilizar *embeddings* multimodales, puede manejar tanto texto como imágenes, lo que permite realizar búsquedas más ricas y precisas. Por razones como las planteadas, se propone investigar sobre trabajos previos que hayan utilizado CLIP como alternativa de generación de *embeddings* en el contexto de la recuperación de imágenes.

La investigación llevada a cabo en torno a la detección de objetos y segmentación de imágenes adquiere relevancia crucial dentro del marco del trabajo presentado. Este estudio busca recuperar datos de consultas precisas a nivel de texto, y la utilización de posiciones representa una de las formas más detalladas para describir imágenes. Al fusionar técnicas de similitud y segmentación, se pueden generar contextos para los objetos que aparecen en la imagen de forma individual. Posteriormente, se pueden establecer relaciones entre estos objetos para lograr una comprensión más profunda de la imagen como un todo. Por lo tanto, se sugiere realizar investigaciones específicas relacionadas con este tema de segmentación de imágenes.

Por otro lado, en este estudio de tesis, la temática central radica en la recuperación de imágenes. Dada la relevancia de este tema, es imperativo realizar un análisis exhaustivo y una investigación detallada de proyectos previos que han abordado este

mismo objetivo.

## 1.1. Investigaciones basadas en uso de CLIP

La recuperación de imágenes ha experimentado avances significativos en los últimos años, propulsados por el desarrollo de tecnologías de aprendizaje profundo. Un aspecto clave en este campo es la integración de la comprensión del lenguaje y las imágenes. El modelo CLIP (*Contrastive Language–Image Pretraining*)[27] es un ejemplo destacado de esto, ya que permite a las máquinas aprender a entender tanto el lenguaje como las imágenes. Este modelo ha demostrado ser eficaz en diversas tareas, incluyendo la detección de objetos en imágenes y la recuperación de imágenes basada en descripciones textuales.

El modelo CLIP[17] se presenta en el artículo *CLIP: Connecting text and images*[17] de *OpenAI*, donde se introduce una red neuronal que aprende visualmente conceptos a partir de supervisión de lenguaje natural. CLIP[17] puede ser aplicado a cualquier imagen o texto, demostrando una capacidad similar a las capacidades *zero-shot*<sup>1</sup> de GPT-2[23] y GPT-3[22].

Uno de los principales desafíos en la recuperación de imágenes es la falta de correspondencia exacta entre las descripciones textuales y las imágenes. Para abordar este problema, se han desarrollado técnicas de recuperación de imágenes basadas en características, como la utilizada en el artículo *Effective Conditioned and Composed Image Retrieval: Combining CLIP-Based Features*[2]. Este enfoque utiliza las características derivadas de CLIP[17] para mejorar la precisión de la recuperación de imágenes.

En el artículo *Text-to-Image and Image-to-Image Search Using CLIP*[13], Zoumana Keita presenta una técnica innovadora para la recuperación de imágenes que utiliza CLIP. En lugar de un enfoque tradicional de recuperación de imágenes basado en características, Keita propone un método que utiliza un *dataframe* local como índice de vectores. Cuando el usuario proporciona un texto o una imagen como criterio de búsqueda, el modelo realiza una búsqueda de texto a imagen por defecto. Realiza una similitud de coseno entre cada vector de imagen y el vector de entrada del usuario, ordenando los resultados en función de la puntuación de similitud en orden descendente y devolviendo las imágenes más similares, excluyendo la primera que corresponde a la consulta misma.

---

<sup>1</sup> capacidad de generalizar, teniendo buenos resultados en datos con los que no ha sido entrenado.

## 1.2. Investigaciones de detección de objetos y segmentaciones

La detección de objetos en imágenes es otro aspecto crucial en la recuperación de imágenes. La detección de objetos permite identificar y localizar objetos específicos en una imagen, lo cual es fundamental para muchas aplicaciones de recuperación de imágenes. Una técnica comúnmente utilizada para la detección de objetos es el uso de cajas(*boxes*) delimitadoras, que definen un área rectangular alrededor de cada objeto detectado. Esta técnica se puede combinar con las características de CLIP[17] para mejorar la precisión de la detección de objetos.

La combinación de modelos de segmentación y extracción de características de la imagen ha sido un enfoque común en el campo de la visión artificial. Este enfoque implica dividir una imagen en partes más pequeñas y manejables, identificar características clave en estas partes y luego utilizar estas características para realizar tareas como la clasificación de imágenes, la localización de objetos y la detección de objetos.

En el artículo *Segment Anything*[14] de *Meta AI*, se presenta un modelo llamado *Segment Anything (SAM)* que se especializa en la segmentación de imágenes. El modelo SAM genera múltiples mapas binarios para cada imagen. Un aspecto destacado de SAM es su capacidad para realizar segmentación de *zero shot*. En otras palabras, puede generar máscaras de segmentación válidas a partir de cualquier indicación proporcionada, incluso si esa indicación no estaba presente durante su entrenamiento.

## 1.3. Investigaciones basadas en recuperación de imágenes

La mayoría de los modelos de recuperación de imágenes se fundamentan en el principio de recuperar de imagen a imagen. Sin embargo, existen modelos que, basándose en los anteriores y en modelos de lenguaje, utilizan la combinación de ambas entradas para recuperar información. En este contexto, el artículo *Sentence-level Prompts Benefit Composed Image Retrieval*[1] de *Yang Bai et al.* propone una estrategia innovadora para la recuperación de imágenes compuestas utilizando indicaciones a nivel de oración.

La recuperación de imágenes compuestas es un proceso que busca recuperar imágenes específicas utilizando una consulta que incorpora tanto una imagen de referencia como una descripción relativa. A pesar de que muchos modelos de CIR (*Composed Image Retrieval*)[28][5] existentes adoptan la estrategia de fusión tardía para combinar las características visuales y lingüísticas, este artículo sugiere una alternativa diferente.

Se han sugerido varios enfoques para generar un token de palabra a partir de la

imagen de referencia, que luego se integra en la descripción relativa para la CIR. En contraste, los autores del artículo proponen aprovechar los modelos V-L (*Vision - Language*) preentrenados, como BLIP-2 (*Bootstrapping Language-Image Pre-training with Frozen Image Encoders and Large Language Models*)[16], para generar indicaciones a nivel de oración.

Este enfoque innovador implica la concatenación de la indicación a nivel de oración aprendida con la descripción relativa. De esta manera, se pueden utilizar de manera eficaz los modelos existentes de recuperación de imágenes basados en texto para mejorar el rendimiento de la CIR. Así, este método propone una forma elegante y efectiva de mejorar la precisión y la eficacia de la recuperación de imágenes compuestas.

# Capítulo 2

## Propuesta

La propuesta para el sistema de recuperación de información de imágenes basado en contenido comprende dos etapas principales y una etapa final de sistema de recuperación. La tarea de cada una de las etapas, en conjunto, posibilita lograr el objetivo principal, obtener relevancia para un conjunto de imágenes, desde una consulta en forma de texto en lenguaje natural. Para vincular conceptos en un mismo espacio, ya sea imagen o texto, se emplean *embeddings* (vectores multidimensionales) como contextos. Dada la naturaleza de estos vectores, será posible entonces, establecer una relación de similitud vectorial entre cualquier tipo de concepto que se encuentre en este formato de *embeddings*, en el caso particular de este trabajo, se pretende trabajar con conceptos de imágenes y texto.(ver diagrama 2.1)

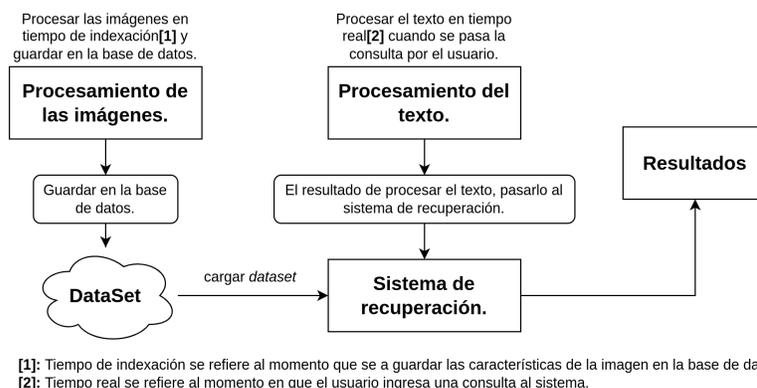


Figura 2.1: Combinación de cada una de las etapas de la propuesta.

## 2.1. Etapas de la propuesta

La primera etapa de procesamiento y extracción de características de la imagen tiene lugar durante el tiempo de indexación. Las características de las imágenes se procesan y almacenan en forma de vectores en el momento de generación de los datos. Posteriormente, utilizando estos vectores, se procede a recuperar la información en tiempo real mediante métodos mucho más rápidos y eficientes que los utilizados en tiempo de indexación. Este análisis de la imagen incluye diversas opciones y permite la ajustabilidad de parámetros para variar los resultados de acuerdo a lo que se determine más adecuado para lograr una mejor similitud entre contextos.(ver diagrama 2.2)

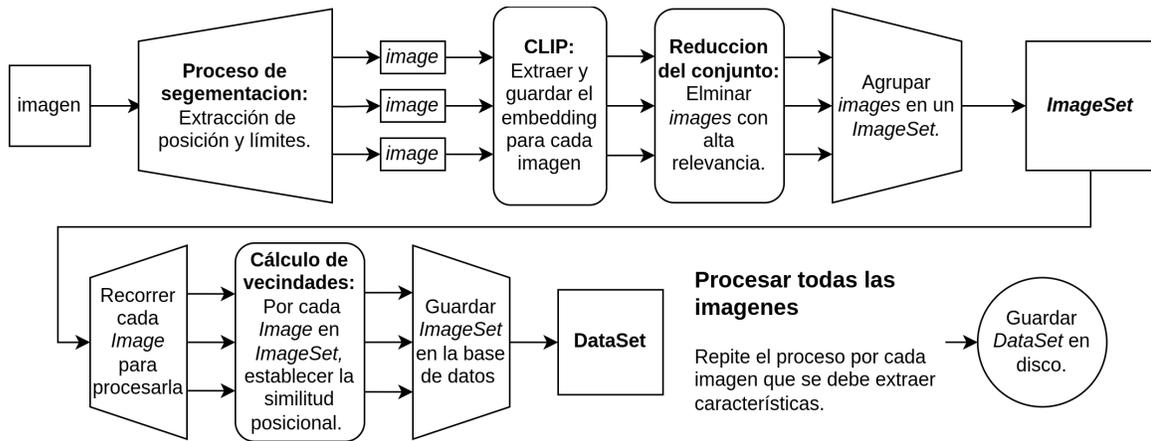


Figura 2.2: Etapa de procesamiento de imagen.

La segunda etapa se encarga de procesar el texto proporcionado por la consulta de los usuarios. Esta etapa está compuesta por una variante implementada, y dos variantes propuestas. Está diseñada para ser escalable, lo que permite mejorar significativamente el procesamiento del texto en futuras implementaciones.(ver diagrama 2.3)

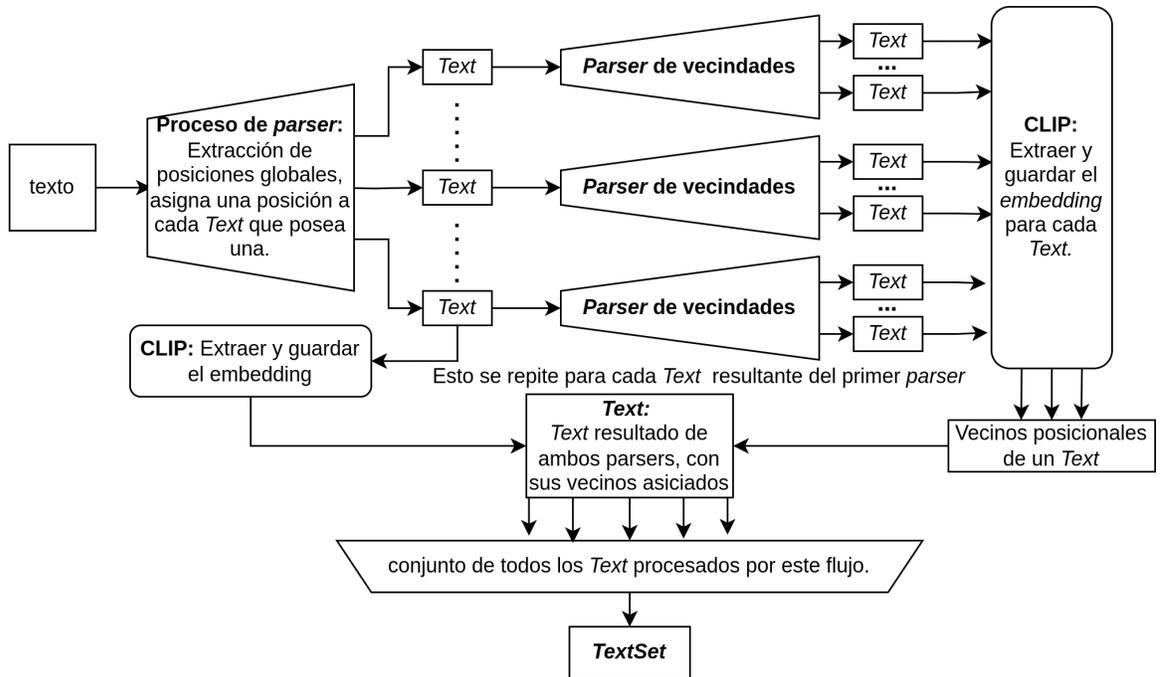
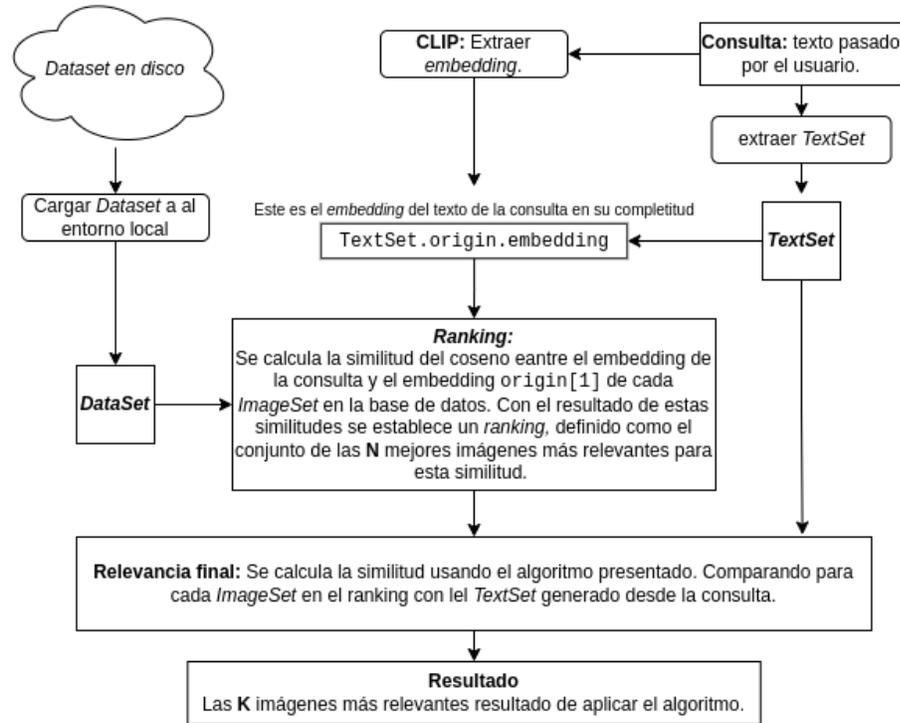


Figura 2.3: Etapa de procesamiento de texto.

La tercera y última etapa, es la encargada de recuperar datos relevantes para un concepto entrado por consulta. Potencialmente, los datos serán imágenes y las consultas texto, no obstante, dado el enfoque planteado, los datos y la entrada pueden pertenecer a cualquier concepto del cual sea posible obtener su *embedding*. Un ejemplo de ello es que, con el mismo sistema de evaluación, se puede pasar por consulta tanto imágenes como textos, ya que ambos poseen *embeddings* como contexto. (ver diagrama 2.4)



[1]: El *embedding* origin de un *ImageSet* es el *embedding* de la imagen completa sin ser segmentada.  
 Nota: Tanto **K** como **N** se definen en parámetros.

Figura 2.4: Etapa del sistema de recuperación.

## 2.2. Etapa de procesamiento de imagen

Esta etapa se divide en tres variantes que, a su vez, poseen una base común como metodología, cambiando solo los conceptos que se emplean en cada una de estas. La metodología principal está dada por una serie de procesos que serán explicados en esta sección. Para facilitar la comprensión de esta, se definen dos conceptos fundamentales.

El primero es el concepto de *Image*. Una *Image* se define como un conjunto de características que se extraen de una imagen: un *embedding*, una descripción, una posición, una serie de vecinos por posición relativa a esta imagen, y límites en los ejes coordenados. Los vecinos hacen referencia a las imágenes cercanas a la *Image* en cuestión. Los límites definen la región rectangular donde se encuentra ubicada la imagen, dado que una imagen no siempre ocupa todo el espacio del plano. En la figura 2.5 se muestra un ejemplo de una *Image*, donde la imagen de referencia de la misma es la comprendida dentro del cuadro de segmentación. En la zona inferior a la imagen se definen sus características.

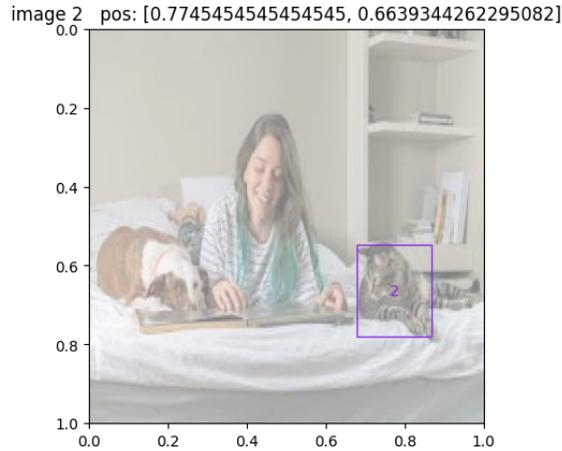


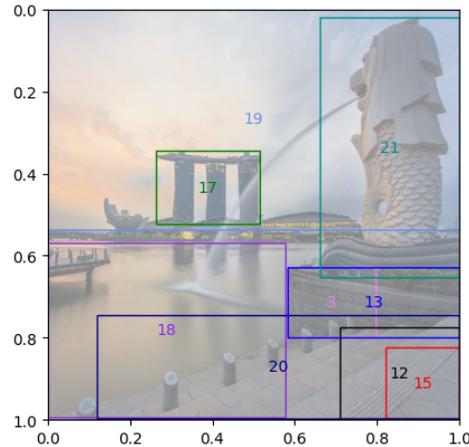
Figura 2.5: Image

(ver figura 2.8, visualización de vecindades)

```

embedding: [.....]
caption: None
position: (0.7745,0.6639)
#definidos en el orden (top,right,bottom,left)
limits: (0.56, 0.88, 0.76, 77)
neighbords: #|Similar a figura
    
```

El segundo concepto es **ImageSet**. Un *ImageSet* se define como un conjunto de *Images* donde cada una de las imágenes de referencia de estos está relacionada con una misma imagen, una imagen general. Cada una de estas *Images* constituye una segmentación de la imagen principal. En resumen, *ImageSet* es el conjunto de características de una imagen subdividida en segmentaciones relacionadas, posicionalmente, entre sí. En la figura 2.6 se muestra un ejemplo de un *ImageSet*, donde cada una de las segmentaciones representa un *Image*, y el conjunto de todas estas conforman la lista de *Images* del *ImageSet*. En la zona inferior a la imagen se definen sus características.

Figura 2.6: *ImageSet*

```

origin: Image #imagen completa como Image
#Cada una de las imágenes comprendidas en un cuadro de
segmentación como Image
Images: List[Image]

```

Con estos dos conceptos aclarados, se pasa a definir la metodología base para el procesamiento de imágenes. Inicialmente, para una imagen dada, se define un *ImageSet* que será el encargado de agrupar todas las características de la imagen en una relación, en un conjunto. Para la extracción de características y procesamiento de la imagen, esta pasa a ser procesada y segmentada por un modelo de segmentación de imágenes. Este trabajo, en particular, utiliza el modelo de segmentación SAM (*Segment Anything Model*)[8]; dado la escalabilidad del código, este último es perfectamente sustituible por otro modelo que se encargue de realizar la tarea de segmentación de imágenes. En trabajos futuros, será posible hacer uso de modelos más potentes o más rápidos que el integrado actualmente. El tamaño de las segmentaciones, así como los hiperparámetros del modelo SAM, son modificables. En caso de ser necesario, los parámetros del modelo pueden ajustarse a la problemática que surja.

Terminada la tarea de segmentación de imagen, el paso que sigue, es descartar las imágenes que resultan ser semejantes a muchos conceptos muy distantes entre sí, las imágenes que son relevantes y afectan por ello los resultados esperados. Este proceso de descartar imágenes relevantes es muy importante para que los modelos usados no generen conceptos relevantes que resultan pérdida de precisión general. Para realizar este proceso se cuenta con un conjunto de conceptos muy distantes entre sí, un umbral a partir del cual se considera relevante una similitud, y un porcentaje que indica, cuándo una imagen posee una relevancia alta para el universo. Ergo, una imagen

será descartada por alta relevancia, si resulta ser similar a una parte considerable del conjunto de conceptos distan mucho entre sí.

Una vez concluido este proceso, se encontrará en el *ImageSet* definido al inicio, todo un conjunto de imágenes que lo conforman, cada una de las cuales será una imagen que contendrá, en este momento, un identificador, una posición relativa al espacio general, y los límites superiores e inferiores de cada eje del plano. Estos dos últimos se obtienen como resultado de aplicar el modelo de segmentación. Cada una de estas imágenes, están ahora relacionadas como conjunto, teniendo esta relación, sus posiciones y sus límites, el siguiente paso es establecer las relaciones de vecindad posicionales para las imágenes entre sí.

Para establecer esta relación se cuenta con etiquetas, ya que se espera que la descripción posicional sea por texto, las etiquetas entonces están acorde a ello, están acorde a lo que se espera como lenguaje natural. Las etiquetas son las siguientes:

- **n**: Indica la cercanía a la posición superior relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición superior relativa a la imagen en cuestión.
- **s**: Indica la cercanía a la posición inferior relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición inferior relativa a la imagen en cuestión.
- **e**: Indica la cercanía a la posición derecha relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición derecha relativa a la imagen en cuestión.
- **w**: Indica la cercanía a la posición izquierda relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición izquierda relativa a la imagen en cuestión.
- **beside**: Indica la cercanía a la posición derecha o izquierda relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de algún lado de la imagen en cuestión.
- **ne**: Indica la cercanía a la posición derecha superior relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición a  $45^\circ$  de la imagen en cuestión.
- **nw**: Indica la cercanía a la posición izquierda superior relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición a  $135^\circ$  de la imagen en cuestión.
- **se**: Indica la cercanía a la posición derecha inferior relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de posición a  $315^\circ$  de la imagen en cuestión.
- **sw**: Indica la cercanía a la posición izquierda inferior relativa a la imagen. Dice que tan cerca está un vecino de la posición a  $225^\circ$  de la imagen en cuestión.
- **in**: Indica que el vecino está dentro de la imagen en cuestión.
- **next**: Indica que el vecino está en una posición cercana a la imagen en cuestión.

Cada vecino será entonces, una relación etiqueta-(concepto, similitud), donde se hace referencia al concepto en la posición dada, y se indica que tan similar es la posición con respecto a una etiqueta. Por ejemplo, ver figura 2.8.

La definición de la similitud posicional ha sido un tema muy cuestionable, dado que se busca similitud entre lenguaje natural e imágenes. Definir entonces, qué tan similares son las posiciones entre imágenes, está estrechamente relacionado con la interpretación de cómo se puede pretender explicar posiciones a nivel de lenguaje natural y cómo se espera la salida para ello.

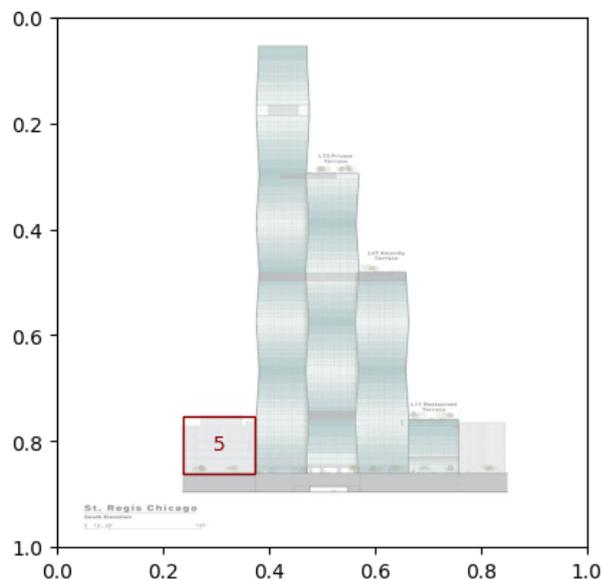


Figura 2.7: Interpretación de relaciones espaciales

Un ejemplo claro de que la definición de posición está ajustada a la interpretación del observador sería una imagen en la que se ve un edificio. En *Figura 2.7* se podría decir que el edificio está a la derecha de la *Image 5* [figura 2.7], porque en realidad lo está, en su base coinciden. También se podría decir que el edificio está arriba, en la posición superior de la *Image 5*. Y, evidentemente, el edificio parece estar en la zona superior derecha de la *Image 5*. Se interpreta cada una de estas posiciones, definir que posición es mejor sigue siendo un problema de interpretación del observante.

Como respuesta a esta ambigüedad se plantearon varias métricas o alternativas para poder decidir qué usar. Por ejemplo, la métrica que utiliza distancias angulares dudará que el edificio está completamente ubicado en su derecha, mientras que las otras interpretarán que hay un edificio en su derecha con una similitud perfecta. Las métricas usadas se definen a continuación.

### Ángulo entre los centros y Distancia entre los extremos

Para el cálculo de esta similitud se definen las siguientes variables:

- $d$  = Distancia euclideana entre las imágenes. Esta se calcula como la distancia mínima entre los límites de las *Images*.
- $a$  = Ángulo entre el centro del *Image* y el centro del *Image* vecino.
- $b$  = El ángulo correspondiente a la posición dada, con respecto a la imagen, por ejemplo, para la posición derecha superior, se espera que el ángulo esté cerca de los 45 grados.
- $u$  = Umbral multiplicador de resultado, con ello se ajusta la salida como se desee.

Con estas variables definidas, donde para cada posición varía el valor del  $b$  esperado, se llega a que la similitud posicional propuesta será:

$$sim_{pos} = (1 - d) * (1 - |a - b|/2 * \pi) * u$$

### Reescalado las imágenes.

Esta alternativa usa la misma idea de la anterior, solo que ahora, antes de calcular la distancia angular, se reescalán las imágenes a una misma dimensión. De esta manera se consigue que las posiciones sean más importantes que las escalas de los objetos que se analizan. Ahora un objeto con mucho más escala que otro se ajustará al pequeño para definir sus posiciones relativas. En caso del ejemplo anterior, *Figura 2.7*, el edificio estará a la derecha de la *Image 5*, pero no se considerará en zona superior porque la base en el eje horizontal es la misma, es decir, parten de la misma posición. Esta es una manera interpretar relaciones posicionales, por eso ha sido planteada como una variante.

### Alternativa de pesos en los ejes coordenados.

Esta alternativa calcula la distancia entre los objetos tanto en el eje vertical como en el horizontal. Tanto al eje principal como al secundario se le asigna un peso de importancia que, ajustará la distancia de este eje. El eje principal será el de desplazamiento de la posición indicada, por ejemplo, si se está analizando un objeto a la derecha o a la izquierda, entonces el eje principal será el eje horizontal, ya que de derecha a izquierda el desplazamiento es horizontal, y el secundario será el vertical. Teniendo esto en cuenta se ajustan los parámetros a conveniencia de tal forma que se acerque al mejor resultado posible, descrito posicionalmente. Cada uno de los parámetros ajustables correspondientes a esta función son los siguientes.

- **Multiplicador de posiciones relativas:** Este parámetro se usa para ajustar con un multiplicador los valores de las posiciones relativas entre objetos, es decir, el resultado de calcular la similitud posicional es modificado por este multiplicador, dando más o menos importancia a este proceso.
- **Importancia distancia en el eje no principal:** Define qué tan importante se considera la cercanía o lejanía en el eje no principal de una vecindad. Por ejemplo, si se está trabajando en una vecindad izquierda o derecha, el eje no principal será el vertical, el eje  $y$ . Una vez se tiene la distancia del eje no principal, se eleva este resultado a la potencia del valor indicado por este parámetro.
- **Importancia distancia en el eje principal:** Define qué tan importante se considera la cercanía o lejanía en el eje principal de una vecindad. Por ejemplo, si se está trabajando en una vecindad izquierda o derecha, el eje principal será el horizontal, el eje  $x$ . Una vez se tiene la distancia del eje principal, se eleva este resultado a la potencia del valor indicado por este parámetro.

A continuación se muestran valores de similitud por vecindad para dos métricas distintas, mostrando la similitud de los vecinos para la *imagen 3*. Estos resultados son ajustables cambiando valores de parámetros específicos. La etiqueta define la posición relativa a la imagen en cuestión, en este caso la imagen 3. Cada valor está compuesto por dos elementos, la referencia a la imagen en la posición 0, y en la posición 1, el valor de semejanza de sus posiciones con relación a la zona de la imagen que le corresponde, esta zona está definida por la etiqueta.

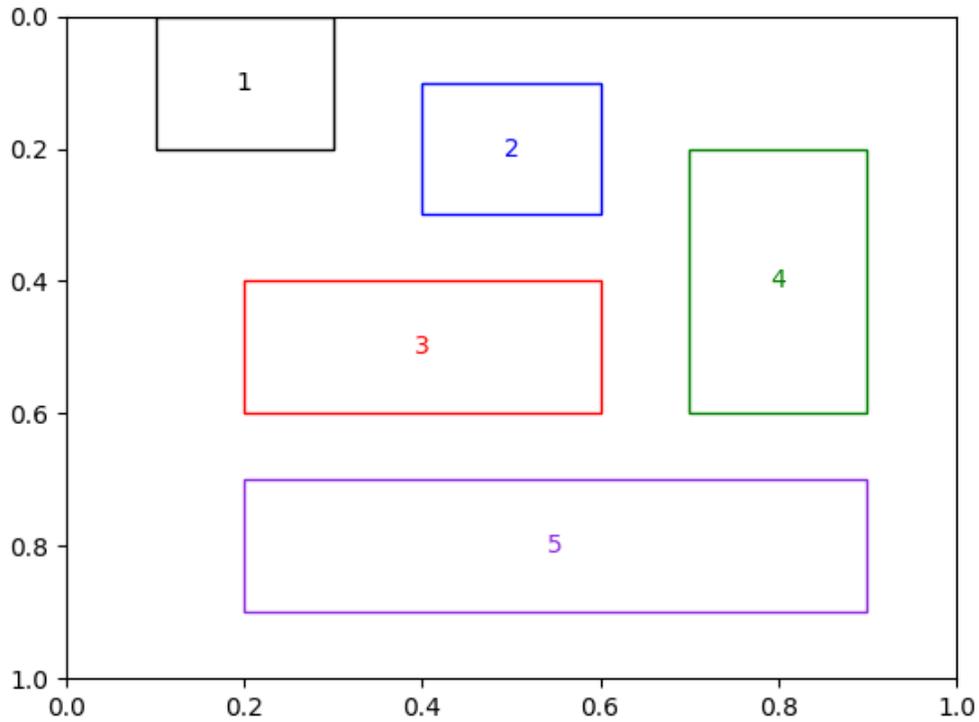


Figura 2.8: *ImageSet* de prueba para observar vecindades.

### Ángulo entre los centros y Distancia entre los extremos

```
Image3 Neighbors using angle_similarity
w: [(image 1, 0.2291)]
e: [(image 4, 0.7596), (image 5, 0.2656)]
n: [(image 1, 0.5638), (image 2, 0.7156), (image 4, 0.1559)]
s: [(image 5, 0.6343)]
nw: [(image 1, 0.4583)]
ne: [(image 4, 0.2807)]
sw: []
se: [(image 5, 0.5313)]
in: []
beside: [(image 1, 0.2062), (image 4, 0.6836), (image 5, 0.2390)]
next: [(image 5, 0.6343), (image 1, 0.5638), (image 2, 0.7156),
      (image 4, 0.7596)]
```

## Alternativa de pesos en los ejes coordenados

```
Image3 Neighbors using weights_similarity
w: [(image 1, 0.4734)]
e: [(image 4, 0.9369), (image 5, 0.5694)]
n: [(image 1, 0.6555), (image 2, 0.9369), (image 4, 0.5694)]
s: [(image 5, 0.9369)]
nw: [(image 1, 1.1289)]
ne: [(image 4, 1.5063)]
sw: []
se: [(image 5, 1.5063)]
in: []
beside: [(image 1, 0.4734), (image 4, 0.9369), (image 5, 0.5694)]
next: [(image 5, 1.5063), (image 1, 1.1289), (image 2, 0.9369),
      (image 4, 1.5063)]
```

La segunda alternativa no tiene en cuenta las dimensiones de las segmentaciones para calcular la posición relativa. En la primera métrica, si una imagen es más alta, está más extendida en el eje  $y$ , entonces su ángulo relativo a otra varía según la escala de la misma.

Sobre la base de la metodología planteada, se proponen tres variantes para ser utilizadas como conceptos, entre los cuales, poder hallar relevancia mediante cálculos de similitud.

### 2.2.1. Uso de descripciones de las imágenes

Este método propone generar la descripción de la imagen en lenguaje natural. Con texto en lenguaje natural hallar la similitud directamente sería una opción válida, pero esta no es considerada en un primer momento, dado que un trabajo vago sobre el lenguaje natural no nos garantiza una buena precisión al momento de hallar similitud. Como alternativa a esto se usan *embeddings* del texto, generados con modelos potentes de visión artificial que están diseñados para generar *embeddings* multimodales. En el caso particular de este proyecto se usa el modelo CLIP[17] que permite generar *embeddings* tanto desde texto como desde imágenes, vectores de 512 dimensiones. El proceso completo de esta metodología sería entonces generar descripciones desde la imagen, desde esta descripción generar un *embedding* y usar este último como contexto que se compare para hallar similitud entre este y los *embeddings* generados desde el texto de la consulta.

Este proceso requiere de modelos diseñados para describir imágenes en lenguaje natural, modelos como son BLIP[12], BLIP2[16], LLaVA[15] y GPT4-V.[29] El proceso de generar descripciones suele ser lento según el modelo que se utilice, los modelos más

potentes requieren de un *hardware*, de GPU, muy potente. En el caso de este proyecto se utiliza BLIP[12] para generar descripciones, también cuenta con el modelo BLIP2 integrado, pero no es utilizado debido a su exigencia de *hardware* y la insuficiencia del mismo.

Como todo modelo de *Machine Learning*, estos modelos están sujetos a errores y tienen sus puntos fuertes y débiles. Por lo general, imágenes poco claras generan textos con conceptos muy alejados a lo esperado, por ello se suelen perder algunas segmentaciones que se consideran importantes. No obstante, la gran mayoría de las imágenes como estas suelen ser desechadas por tener mucha relevancia.

### 2.2.2. Uso de *embedding* de las imágenes

La segunda variante es la que, actualmente, se usa por defecto en el proyecto, dado que es más ligera y alcanza los mejores resultados entre las tres variantes planteadas.

Esta variante implica tomar la imagen segmentada, procesarla en un modelo generador de *embeddings*, se usa CLIP, y usar este *embedding* como concepto para hallar similitud. Dado que CLIP[17] está diseñado para generar *embeddings* para imágenes y para textos en el mismo espacio, esto es muy útil para usar este mismo generador para ambas partes y poder comparar similitud entre ellos.

El proceso de generar *embeddings* con CLIP[17] es considerablemente rápido, tardando, *grosso modo*, 20 ms[9] para generar el *embedding* de una imagen con una GPU v100; se puede decir que es aún más rápido en cuanto a su velocidad relativa a modelos generadores de descripciones, que suelen tardar varios segundos, dependiendo del modelo específico que se use. El proceso de generación de *embeddings* con CLIP[17], si bien está expuesto a fallos o salidas no esperadas, suele ser más preciso que utilizar un modelo generador de descripciones al alcance del *hardware* disponible o la disponibilidad del modelo, dado que los más potentes no son código abierto. Se desconoce que tan preciso puede ser usar el modelo GPT4-V[29], el cual es muy potente en este campo, como también se desconoce que tan preciso sería usar CLIP-2[30] para generar *embeddings*, ambos modelos son de código cerrado de *OpenIA*.

### 2.2.3. Combinación de ambos modelos

La tercera variante es combinar ambas variantes anteriores. De esta forma, el cálculo de la similitud sería entonces la media de la similitud por texto y la similitud por imágenes. Esta variante suele ser tan precisa como los modelos de descripción que se usan para su descripción, pero exige mucho *hardware* con el cual no se cuenta. Eso hace difícil utilizar modelos más potentes que BLIP[12].

## 2.3. Etapa de procesamiento de texto

Esta etapa consiste en extraer características del texto ingresado por consulta. Específicamente, características posicionales indicadas con lenguaje natural. Para ello, se desea que, para un texto de entrada en lenguaje natural, se genere una serie de textos parseados por posiciones descritas, equivalente a lo que se hace en la etapa 1 con las imágenes. El proceso de obtener posiciones en el texto suele ser más engorroso que en el procesamiento de las imágenes, dado que en el caso de las imágenes, al ser segmentadas, cada una de estas segmentaciones posee la información posicional en el plano de sí misma. En el caso del lenguaje natural es necesario parsear lo que expresa un usuario en una consulta. La etapa del procesamiento del texto de la consulta, a diferencia de la etapa de procesamiento de la imagen, ocurre en tiempo real en el momento de la consulta, ergo debe ser considerablemente rápida para que cumpla con las expectativas.

Al igual que en la etapa de procesamiento de imágenes, aquí también se definirán dos conceptos fundamentales para comprender la metodología utilizada.

El primero es el concepto de *Text*. Un *Text* se define como un conjunto de características que se extraen de un texto, las cuales son: un *string*, un *embedding*, una posición y una serie de vecinos por posición relativos a este. Los vecinos hacen referencia a la cercanía entre conceptos. Por ejemplo, para el texto en lenguaje natural *'In top right side of the image there are a dog next to a cat sleeping on a couch'*, se espera un *Text* de la siguiente forma:

```
text.string = 'a dog next to a cat sleeping on a couch.'  
text.pos = (0.5, 0.5)  
text.neighbors[next] = 'cat sleeping on a couch'
```

Para mejor comprensión del lector, se debe asumir que las posiciones van desde  $[(-1, -1), (1, 1)]$ .

El segundo concepto es *TextSet*. Un *TextSet* se define como un conjunto de *Texts* donde cada uno representa una subdivisión de un único texto general, además, también posee un *Text* que hace referencia al texto original. En pocas palabras, *TextSet* es el conjunto de textos que conforman el texto original, separados por puntos o por posiciones indicadas con lenguaje natural.

Para esta etapa de procesamiento de lenguaje se plantean 3 variantes posibles, de las cuales, una ha sido implementada.

### Análisis sintáctico y parser

La variante principal e implementada en el proyecto es el uso de un parser para lenguaje natural con el fin de parsear contenido que haga referencia a relaciones

posicionales. El lenguaje natural es ambiguo, un parser diseñado sobre este no será perfecto, pero puede abarcar una gran parte de las estructuras gramaticales que forman, de alguna manera, la definición de posiciones a través de texto.

Esta alternativa tiene como principal punto débil la ambigüedad del lenguaje, ergo, en algunos casos muy particulares, el proceso de parser no nos dará la salida esperada. Como punto fuerte se puede decir que esta alternativa tiene un alto nivel de escalabilidad. Cada vez que se quiera definir una nueva regla gramatical es posible hacerlo, dado que el lenguaje ya es, por naturaleza, ambiguo, una nueva regla gramatical no afectará en este aspecto. Siempre que se agregue una nueva regla, esta no debe generar conflictos graves con las anteriores.

Para la implementación de este sistema de parser se usa la biblioteca *SLY (Sly Lex Yacc)*[4]. Esta biblioteca está diseñada para realizar análisis léxicos y sintácticos para lenguajes de programación, no está exactamente diseñada para este tipo de gramática ambigua, pero se logra adaptar a las necesidades y al uso que se le da.

El análisis de un texto está dividido en dos fases, la primera fase de tokenización, y la segunda fase de análisis sintáctico o parser. Los tokens están definidos según la necesidad de buscar patrones comunes para describir posiciones en imágenes. Cada una de las palabras del texto serán procesadas por un análisis léxico que definirá si esta es token o palabra común. Dado que en el lenguaje natural todas las palabras pueden ser parte de otro texto, las palabras coincidentes con los tokens no siempre serán uno de estos, es decir, que una palabra esté en el grupo de tokens no implica que sea un token necesariamente. Una palabra es un token, si y solo si, está contenida en un patrón que constituye una regla gramatical en su completitud y, este patrón no genera conflictos con otros patrones anteriormente analizados y seleccionados como tokens; de esta forma solo se consideran tokens los patrones que se usan para describir relaciones posicionales.

Seguido a esta fase de tokenización está la fase de análisis sintáctico. Esta fase encarga de parsear todo el texto por relaciones posicionales en caso de que se especifiquen las mismas. Este análisis sintáctico o parser, está dividido en dos subetapas, dos parsers distintos. El primer parser consiste en un análisis para las relaciones globales de los objetos con respecto a la imagen, y el segundo análisis se encarga de las relaciones posicionales relativas entre conceptos.

### **Parser de posiciones globales**

En un primer momento se parsean las posiciones globales, las posiciones de un objeto respecto a la imagen en su totalidad, de esta forma se obtiene la posición de cada *Text* que conformará el *TextSet*. Para ello se definen algunas reglas gramaticales que se usan en el lenguaje natural para expresar posición en el espacio, o relativa a la imagen. Por ejemplo, para la frase: *'there are a dog next to a ball in top of image'*, se

parsea a través de la regla *'IS text ON pos OF IMAGE'*, de esta forma se obtiene un *Text* con *string* igual a *'dog next to a ball'* y posición, *grosso modo*, igual a (0,0,66). En un primer momento, el tokenizador o analizador léxico referente a este análisis de posiciones globales posee como tokens los siguientes:

```
tokens = [ON, TO, OF, AND, IS, POS, POSITION, IMAGE, WORD, NEXT]
```

Cada uno de estos es representado por una palabra clave que puede corresponder a ellos, no poseen una palabra única para cada token, un token puede estar representado por más de una palabra, y cada una de estas cuando aparezca en el texto, puede representar un token de los anteriores. Las palabras claves representan un token dado, el conjunto de palabras claves es perfectamente extensible, solo se debe agregar a este una nueva palabra clave y esta será entonces tratada como posible token.

```
keywords = {
    ON = [ in, on, at, near, find...],
    OF = [ of ],
    TO = [ to ],
    AND = [ and ],
    IS = [ is, are, there's, find ...],
    POS = [ left, right, buttom, bottom, top, down, up,
lower, center, middle, corner...],
    POSITION = [ position, side, location...],
    IMAGE = [ image, picture, photo...],
    NEXT = [ next, near ]
}
```

Durante la fase de tokenización, cada palabra en el texto se somete a un proceso para determinar su tipo de token. Este proceso implica verificar si la palabra coincide con un patrón posible en la gramática. Si la palabra cumple con este criterio, se clasifica como un token; si no, se designa como una palabra común o WORD.

Posteriormente, en la fase de análisis sintáctico, se define la gramática de las relaciones espaciales, la cual se considera el pilar fundamental del procesamiento de texto. Este análisis se basa en la identificación de patrones gramaticales que permiten expresar relaciones espaciales en el texto. Las reglas gramaticales han sido definidas siguiendo la siguiente gramática.

```
WORD ::= WORD
      | Any
```

```
pos ::= POS
```

```

| POS POSITION

text ::= WORD
      | [text]+

relation ::= ON pos IS text
          | ON pos OF IMAGE IS text
          | ON pos text
          | IS text ON pos OF IMAGE
          | IS text ON pos ","
          | IS text ON pos !OF
          | text ON pos !OF
          | text ON pos OF IMAGE
          | ON pos "," IS text
          | ON pos OF IMAGE "," IS text
          | ON pos OF IMAGE "," text
          | ON pos "," text

```

**!TOKEN** indica que en ese patrón no puede haber un token tipo **TOKEN** en esa posición. Nótese que, en el caso de *'IS text ON pos !OF'*, la ausencia de **!OF** al final podría generar conflictos de ambigüedad y hacer que palabras necesarias sean descartadas. **[TOKEN]|+** indica que el token se repite una o más veces. **Any** se refiere a un token cualquiera que sea tratado como palabra.

En la segunda parte del parser, se analizan las posiciones relativas de los objetos entre sí. Al igual que en el caso anterior, existen una serie de reglas definidas para esto. Por ejemplo, para el texto *'dog next to a ball'*, el parser seguirá la regla *'text NEXT TO text'*. De esta forma, se espera obtener un *Text* con *string* igual a *'dog', neighbors['next'] = 'a ball'*.

El proceso de parser y tokenización, es igual al anterior, solo cambian las reglas gramaticales, y tokens no necesariamente idénticos. Por ejemplo, el token *Image* no existe en esta análisis. La gramática del parser está definida por las reglas, tokens y palabras claves definidos a continuación.

#### Tokenization

```
tokens = [ON, OF, AND, IS, POS, POSITION, WORD, NUM, TO, NEXT]
```

```
keywords = {
  ON = [in, on, at, find]
  OF = [of]
  AND = [and]
  IS = [is, are, theres, find]
}
```

```

    POSITION = [position, pos, side,location]
    NEXT = [next]
    TO = [to]
    POS = [ left, right, bottom, top, down, up, lower, center,
middle, corner, near, bellow, front, beside ...]
}

```

Gramatic

```

WORD ::= WORD
      | Any

```

```

pos ::= POS
     | POS POSITION

```

```

text ::= WORD

```

```

      | [text]+
relation ::= IS text ON pos OF text
          | IS text TO pos OF text
          | IS text ON pos TO text
          | IS text TO pos TO text
          | text ON pos TO text
          | text ON pos OF text
          | IS text , pos TO text
          | IS text , pos OF text
          | IS text pos TO text
          | IS text pos OF text
          | text pos TO text
          | text pos OF text
          | IS text NEXT TO text
          | IS text NEXT OF text
          | text NEXT OF text
          | text NEXT TO text
          | ON text pos , IS text
          | ON text pos , text
          | ON text pos IS text
          | ON pos OF text , IS text
          | ON pos OF text , text
          | TO pos OF text , IS text
          | TO pos OF text , text
          | ON pos TO text , IS text

```

```
| ON pos TO text , text
| TO pos TO text , IS text
| TO pos TO text , text
| ON pos OF text IS text
| TO pos OF text IS text
| ON pos TO text IS text
| TO pos TO text IS text
| pos TO text , IS text
| pos TO text , text
| pos OF text , IS text
| pos OF text , text
| pos TO text IS text
| pos OF text IS text
| NEXT TO text , text
| NEXT OF text , text
| NEXT TO text IS text
| NEXT OF text IS text
```

### Otras variantes de procesamiento de texto

Se ha considerado el uso de un *Large Language Model* (LLM) para procesar los textos de las consultas. A través de una API se describiría el sistema del parser deseado, y se esperaría que este, se encargue de parsear el texto. Modelos como GPT-3[22] podrían ser una opción viable. Sin embargo, se ha intentado reentrenar modelos de lenguaje para pasarles entradas y salidas, pero estos no han tenido éxito debido a que no están diseñados para devolver siempre la misma respuesta para una misma entrada. Por lo tanto, no es posible entrenarlos con este objetivo. Los modelos que han fallado en este aspecto incluyen GPT-2[23], BERT[6] y T5[24].

Otra alternativa válida es la creación de un modelo propio que se encargue de procesar texto y devolver relaciones posicionales de este. Dado que se dispone de un parser, del cual se conoce qué patrones en un texto encontrará resultados correctos. Con esta información, se puede conformar una gran parte de un enorme conjunto de datos de forma automática, utilizando modelos de lenguajes actuales como GPT-3[22]. Al describir al modelo, el tipo de estructura gramatical que se sabe, es correcta, se pueden generar muchos casos de entrenamiento que serán correctamente procesados por el parser. En combinación de estas dos condiciones, se generarán grandes cantidades de datos de manera automática. Este modelo tiene la ventaja de que el *dataset* puede ser ampliado con casos, para los cuales el parser pueda fallar, permitiendo así aprender también de estos. Incluso se pueden crear diferentes parsers que no sean ambiguos entre sí para generar casos de prueba. Además, gracias al proceso de to-

kenización, también se tiene una relación de importancia para cada palabra, lo cual puede constituir una capa de atención que se centra, principalmente, en los tokens pertenecientes a la gramática.

Una propuesta para este modelo ha sido creada, pero aún no ha sido entrenada. El modelo está implementado en *tensorflow.keras*, y está constituido por las siguientes capas:

- Dos capas *Input*, una para los tokens y otra para la atención que se le debe prestar a estos.
- Dos capas *Embedding* que convierten los tokens a un espacio de *embedding*.
- Dos capas *Cov1D* que son utilizadas para aprender patrones.
- Una capa de *Attention*, para recibir las entradas y generar pesos según la atención que se deba prestar a cada token.
- Dos capas *GlobalAveragePooling1D* para redimensionar el espacio a una dimensión.
- Una capa *Concatenate*, para concatenar ambas capas superiores.
- Una capa *Dense* de 256 dimensiones.
- Una capa *Dense* de 512 dimensiones.
- Una capa *Dense* de 1024 dimensiones.
- Una capa *Dense* con cantidad de dimensiones igual a la longitud de la salida.
- Una capa *Reshape* para ajustar la salida al formato de matriz deseado.

Las primeras 6 capas del modelo están basadas en la documentación oficial de *TensorFlow*[11] para el uso de capas de atención, las capas de atención son las metodologías más fuertes y más utilizadas en el procesamiento del lenguaje natural. A partir del año 2017, cuando fue publicado *Attention is all you need*[21], el procesamiento del lenguaje natural se ha inclinado a esta arquitectura.

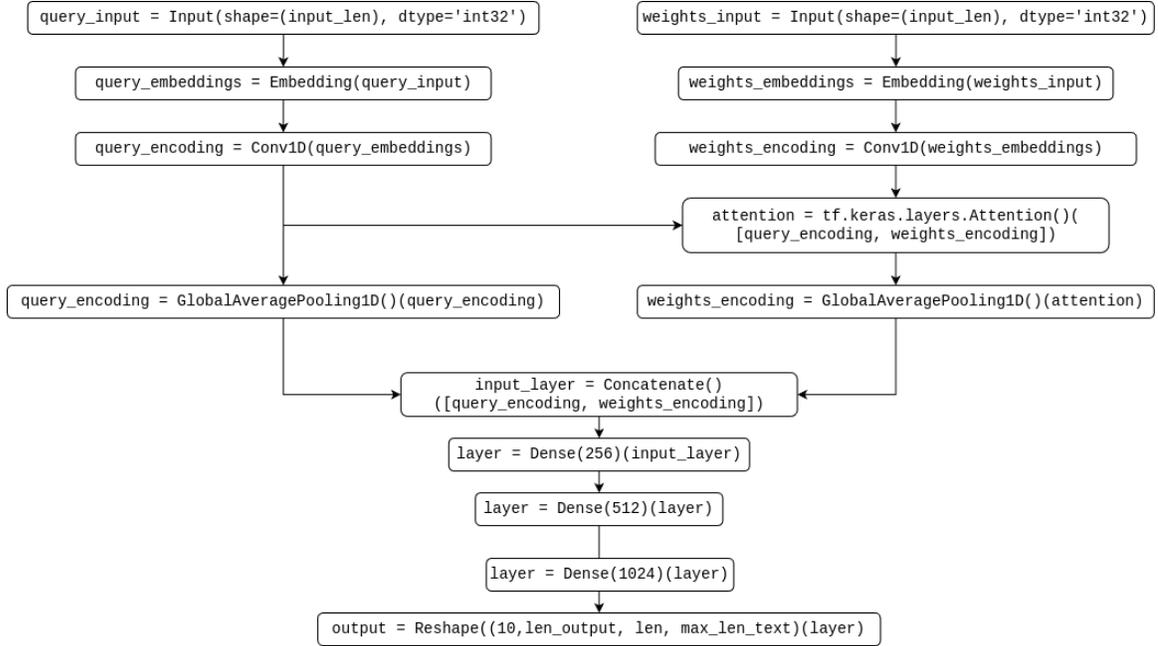


Figura 2.9: Modelo en Keras

### 2.3.1. Etapa de cálculo de similitud y recuperación de información

Después de las dos etapas anteriores, que implican el procesamiento de imágenes durante la indexación y el procesamiento de texto en tiempo real, se procede a calcular la similitud entre el texto proporcionado en la consulta y las imágenes de la base de datos.

Para calcular la similitud entre un *Text* y una *Image*, se siguen los siguientes pasos:

- Se calcula la similitud del coseno entre el *embedding* del *Text* y de la *Image*:

$$sim_{cosine} = 1 - \cos(v1, v2) / (\|v1\| \|v2\|)$$

- Se calcula la similitud por posición, para ello se multiplica el valor de la similitud del coseno por la similitud posicional más uno, para  $v1$  y  $v2$  vectores de posición y  $K$  un parámetro ajustable, la similitud posicional está dada por la forma:

$$sim_{pos} = K - \sqrt{((v1.pos.x - v2.pos.x)^2 + (v1.pos.y - v2.pos.y)^2)}.$$

Luego, la similitud final para un concepto en una posición dada distinta de *None*, estará dada por la fórmula

$$sim_{inpos} = sim_{cosine} * (sim_{pos} + 1)$$

- Si el *Image* y el *Text* poseen similitud suficiente, es decir, una similitud superior a un umbral que determina si es relevante, entonces se avanza al siguiente paso. Se pregunta por cada vecino en la posición  $p$  relativa al *Image* la similitud de este con cada vecino en la posición  $p$  relativa a *Text*. Por cada vecino en posición  $p$  en *Text*, se guardará el mejor, el más relevante de los vecinos en la posición  $p$  de *image*. Cada uno de los resultados obtenidos de este proceso se suma a la similitud final. Si el mejor de los resultados para una posición  $p$  está por debajo de un cierto umbral, entonces significa que no hay nada semejante a lo que se espera en la posición indicada, por lo que la similitud entonces, disminuirá.

```

for neighbord in Text.neighbords:
    sim_inpos = sim_inpos(neighbord, Image.neighbords)
    if max(sim_inpos) > umbral:
        sim_region = max(sim_inpos)
    else:
        sim_region = max(sim_inpos) - umbral
    end_sim_region+= sim_region
sim = sim_inpos(Text, Image)*(1+ end_sim_region)

```

- La similitud final está dada por la similitud entre un *ImageSet* y un *TextSet*, es decir por un conjunto de *Texts* y un conjunto de *Images*. Cada *Text* halla similitud con cada una de las *Images* si esta similitud relevante, entonces se guarda. Luego de recorrer todas las imágenes, la similitud para el *Text* será la mejor de todas las similitudes con cada una de las *Images*. La similitud final, es entonces, la suma de cada una de las similitudes por cada *Text* en *TextSet*. Esto garantiza que una descripción detallada y precisa de la imagen, encuentre, en caso de existir, imágenes muy relevantes a la descripción posicional.

$$\sum(sim(Text_i, ImageSet) | sim_i > umbral)$$

Como se ha mencionado, los parámetros utilizados para los cálculos de similitud, distancias, importancia y características son modificables. Esto permite buscar un mejor equilibrio de similitud, si es necesario. Esta flexibilidad mantiene una arquitectura escalable que no requiere cambios en métodos o clases para variar los resultados. A continuación se presentan estos parámetros.

- **umbral de importancia de la distancia euclideana**(*float*): Elevar a la potencia la distancia euclideana. Este valor define la importancia que se le da a las posiciones globales.

- **umbral de división de la distancia euclideana**(*float*): se divide el valor de la distancia euclideanada por el valor de este parámetro.
- **similitud mínima relevante para regiones vecinas**(*float*): Si la similitud es menor que este valor, se considera poco relevante y, en caso de que todas las relaciones posicionales sean poco relevantes, la similitud de la imagen va a disminuir para una descripción dada.
- **similitud mínima relevante**(*float*): Esta es la similitud a partir de la cual puede considerarse relevante un concepto, se utiliza en el ámbito general, la relevancia posicional y general no tienen que depender una de la otra.
- **similitud mínima relevante original**(*float*): Esta es la similitud a partir de la cual puede considerarse relevante la similitud entre la imagen original y el texto original.
- **similitud mínima relevante usando descripciones**(*float*): Esta es la similitud a partir de la cual puede considerarse relevante una comparación a nivel de texto contra texto.
- **uso de regiones negativas** (*bool*): Define si las regiones pueden aportar efecto negativo a la similitud, en el caso de cercanía entre un objeto y otro.
- **importancia de las regiones negativas**(*float*): Define qué tan importante es una región negativa, mientras más alto, más baja será la similitud de una región poco relevante.

## 2.4. Otras Propuestas

Una propuesta inicialmente considerada fue mejorar el reconocimiento de colores en la imagen, esta finalmente fue abandonada. Se decidió centrar más interés en la propuesta de reconocimiento posicional, ya que CLIP[17] maneja eficientemente las relaciones de colores en las imágenes, y por el contrario, no es tan competente en el manejo de las relaciones posicionales.

El análisis de colores es una propuesta válida que implica un análisis exhaustivo de las segmentaciones para determinar de manera óptima a qué objeto pertenece un color. Sin embargo, para implementarlo, se requiere trabajar con máscaras como forma de segmentación y definir combinaciones de *embeddings* junto con el color. Aunque CLIP[17] no es particularmente eficaz en la generación de *embeddings* para las máscaras, no está claro si esto mejoraría los resultados. Si se opta por utilizar otro modelo generador de *embeddings* se tendrían que implementar más formas de

similitudes en las que el modelo actual no es bueno, probablemente, para esos nuevos modelos, el diseño de esta propuesta resultaría en mejores resultados.



Figura 2.10: Colores

Figura 2.11: Posiciones

En las figuras 2.10 y 2.11, se puede observar que el control de colores de CLIP[17] es efectivo, ya que aumenta la similitud a medida que los colores resultan más similares a los de la imagen. Sin embargo, al contrario de las relaciones posicionales, no logra alcanzar la similitud esperada.

El uso de colores a nivel de cuadro de segmentación podría resultar en la selección de colores con una mayor área en la imagen, lo cual no es completamente preciso. Un enfoque más adecuado para esta propuesta de colores sería utilizar las máscaras de segmentación de la imagen con un fondo transparente. Esto podría resultar en una pérdida de precisión en la generación del *embedding*, pero podría conducir a resultados más interesantes que los que CLIP[17] puede manejar actualmente.

## 2.5. Conclusiones de la propuesta

En esta sección se presenta el resultado de la propuesta final, estableciendo así los parámetros predeterminados para cada función específica, así como los modelos que se decidieron utilizar y la variante que se utiliza por defecto. Cada parámetro es ajustable, probar distintos valores de estos es una opción de experimentación más. Los parámetros predeterminados fueron seleccionados de manera conveniente para los modelos utilizados, de esta manera se asegura un correcto funcionamiento con las

similitudes que se obtienen para dichos modelos. En caso de cambiar modelos en el futuro, se recomienda ajustar dichos parámetros para lograr un correcto funcionamiento del sistema. En la Figura 2.12 se muestran las selecciones finales en cuanto a modelos y propuestas, esta elección está sujeta a la disponibilidad de modelos actuales. En trabajos futuros, con el uso de nuevos modelos, el cambio de propuesta puede ser una opción.

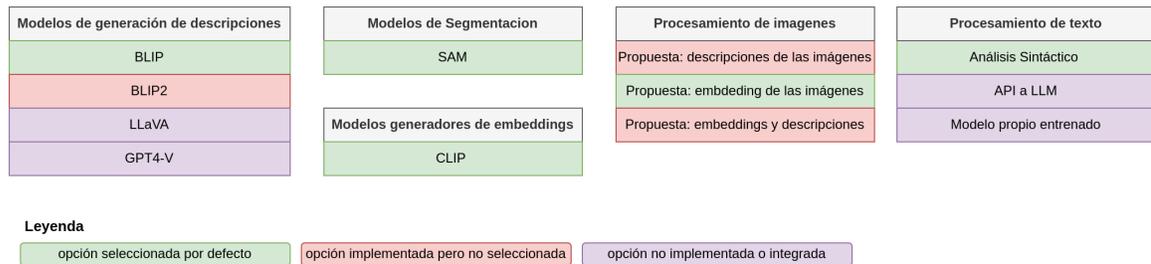


Figura 2.12: Modelos y propuesta final asignadas por defecto

### 2.5.1. Entornos (*Environments*)

En lo próximo, se dividirá la sección en subsecciones, cada una de las cuales presentará los valores de los parámetros para cada entorno ajustable.

#### SAM *Environment*

- `points-per-side = 32`: define el número de puntos que se utilizan para generar las máscaras. Reducir este número puede acelerar el proceso de segmentación, pero también podría resultar en máscaras menos precisas.
- `pred-iou-thresh = 0.86`: define el umbral para la intersección sobre la unión (IOU)<sup>1</sup> en las predicciones. Aumentar este valor puede resultar en menos regiones propuestas, acelerando el proceso de segmentación.
- `stability-score-thres = 0.92`: Aumentar este valor puede resultar en menos regiones propuestas.
- `crop-n-layers = 1`: define el número de capas en el recorte de la imagen. Reducir este número puede acelerar el proceso de segmentación, pero podría afectar negativamente la precisión del modelo.
- `crop-n-points-downscale-factor = 2`: Aumentar este valor puede resultar en menos puntos en el recorte de la imagen, acelerando el proceso de segmentación.

<sup>1</sup> Intersection Over Union.

- `min-mask-region-area = 20*20`: Aumentar puede resultar en menos regiones propuestas, acelerando el proceso de segmentación, pero pueden perderse segmentaciones importantes.

### *Image Environment*

- `USE-CAPTION-MODEL = False`: Indica si se usará un modelo de descripciones de imágenes para extraer características.
- `CAPTION-MODEL = BLIP`: Este es el modelo que se usará para describir la imagen.
- `CAPTION-IMPORTANCE = 1`: Importancia de la descripción, define que tan importante será la descripción de una imagen para la similitud. Valor = 1 indica que tiene igual importancia que el *embedding* de la imagen.
- `KEY-IMAGES = 'box'`: Esto es el tipo de imagen que usara como principal. (box or mask). **Box** son todos los píxeles comprendidos en el cuadro de segmentación donde se ubica un *Image*. **Mask** se refiere solo a los píxeles que contienen a la segmentación dada, el resto será píxeles en blanco.

### *Neighbors Environment*

- `POS-UMBRAL = 1.2`: Importancia dada a la distancia entre las posiciones de las imagenes. Mientras menor valor mayor importancia, se le da a las posiciones.
- `PRIMARY-POW = 0.7`: Elevación a la potencia del eje principal a la hora de calcular distancias por pesos.
- `SECUNDARY-POW = 1`: Elevación a la potencia del eje no principal a la hora de calcular distancias por pesos.
- `MAX-DISTANCE = 0.85`: Distancia máxima que puede existir entre dos imágenes para ser consideradas vecinas

### *Similarity Environment*

- `EUCLIDEAN-POW-UMBRAL = 1`: Elevar a la potencia la distancia euclieana.
- `EUCLIDEAN-DIV-UMBRAL = 10`: Dividir la distancia euclideana entre este valor. Cálculo de similitud por posiciones.
- `MIN-SIMILARTY-FOR-REGIONS = 0.24`: Si la similitud es menor que este valor se considera irrelevante.

- `MIN-NICE-SIMILARITY = 0.24`: Esta es la similitud a partir de la cual se considera relevante un valor.
- `MIN-NICE-SIMILARITY-ORIGIN = 0.22`: Esta es la similitud a partir de la cual se considera relevante un valor entre la imagen original y el texto original
- `MIN-NICE-USE-CAPTION-SIMILARITY = 0.65`: Esta es la similitud a partir de la cual se considera relevante un valor a nivel de texto contra texto.
- `USE-NEGATIVE-REGIONS = True`: Define si las regiones pueden aportar efecto negativo a la similitud, en el caso de la cercanía entre un objeto y otro.
- `IMPORTANCE-NEGATIVE-REGIONS = 2`: Define qué tan importante es una región negativa, mientras más alto, más baja será la similitud para una región poco relevante.

### *SystemRetrieval Environment*

- `MAX_RANK = 1000`: tamaño máximo de salida el ranking. Cantidad de imágenes recuperadas con similitud del coseno
- `MAX_END_RANK = 1000`: tamaño máximo de salida final del sistema de recuperación.

# Capítulo 3

## Detalles de Implementación y Experimentos

### 3.1. Detalles de implementación

La sección de detalles de implementación proporcionará una explicación detallada sobre la arquitectura del proyecto. Esta explicación cubrirá aspectos como la escalabilidad del sistema y los detalles específicos de implementación que son relevantes para el proyecto.

#### 3.1.1. Estructura

El proyecto se estructura en distintas secciones. Cada una de estas tiene un propósito definido y se explica a continuación, destacando su uso, funciones y objetivos.

#### Modelos descriptivos

En la sección de modelos de descripción, se realiza la implementación de cada uno de los modelos integrados. Aquí también se pueden agregar los modelos futuros que se deseen incorporar. Actualmente, los modelos BLIP[10] y BLIP2[7] están integrados, cada uno de ellos carga su contenido desde la biblioteca *Transformers de Hugging Face*. La estructura común para cargar modelos desde esta biblioteca se muestra a continuación, tomando como ejemplo el modelo BLIP[10].

```
1 from transformers import BlipProcessor, BlipForConditionalGeneration
2 BLIP.PROCESSOR = BlipProcessor.from_pretrained('Salesforce/blip-
  image-captioning-large')
3 BLIP.MODEL = BlipForConditionalGeneration.from_pretrained('
  Salesforce/blip-image-captioning-large').to('cuda')
```

La función `from_pretrained()` de la biblioteca *Transformers* permite cargar un modelo preentrenado desde *Hugging Face*. Esta función puede cargar el modelo a partir de una identificación de modelo, un directorio local donde se encuentran los pesos del modelo guardados, o un archivo de estado *PyTorch*.

## Modelos de segmentación

De manera similar a la sección de modelos descriptivos, existe una sección dedicada a los modelos de segmentación. En esta sección, se integra el modelo SAM[8], que se utiliza en el código de tal manera que permita manipular las salidas y parámetros del modelo sin necesidad de alterar el código. Para lograr esto se dispone de una clase *SAM-Environment* en la sección de entorno, la cual contiene todos los parámetros modificables de este modelo. De esta forma, si se desea cambiar su comportamiento, se tiene la opción de hacerlo.

La codificación de SAM[8] permite solicitar a las segmentaciones imágenes de tipo *'box'* o de tipo *'mask'*. El primer tipo devuelve todos los píxeles encontrados en el cuadro de segmentación, mientras que el segundo devuelve los píxeles de la máscara de segmentación con el fondo blanco. La elección de qué tipo de segmentación utilizar queda a discreción del procesador de imágenes.

## Generadores de *embeddings*

En esta sección se integran los modelos de generación de *embeddings*. En el caso particular de este trabajo, se ha integrado el modelo CLIP[18]. Al igual que en los casos anteriores, si se necesita integrar otros modelos de generación de *embeddings*, debe hacerse dentro de esta carpeta.

## Entorno(*Environment*)

En esta sección se concentra todo lo relacionado con el entorno. Desde aquí, se pueden realizar modificaciones en todos los parámetros del sistema que se desee. Por ejemplo, si se requiere que el código utilice descripciones en el cálculo de similitudes, se debe ajustar la variable correspondiente en la clase mencionada. En el presente ejemplo, se debe cambiar la variable *USE-CAPTION-MODEL = False* a *True* en la clase *ImageEnvironment*. Además, se proporciona un ejemplo de una clase en el entorno, ya que este es el código potencialmente modificable.

```
1 class ImageEnvironment:
2     '''
3     ### Variables
4     - 'USE_CAPTION_MODEL' Indica que se usara' un modelo de
    descripciones de ima'genes
```

```

5 - 'CAPTION_MODEL' Este es el modelo que se usara' para describir
   la ima'gen
6 - 'CAPTION_IMPORTANCE' Importancia de la descripcio'n, define
   que tan importante ser la descripcio'n de una imagen para la
   similitud. Valor=1 indica que tiene igual importancia que la
   imagen.
7 - 'KEY_IMAGES': Esto es el tipo de imagen que usara' como
   principal. (box or mask).
8   ### Funciones
9 - 'max_similarity()': Devuelve la ma'xima similitud que se puede
   alcanzar en la distancia entre dos ima'genes.
10  '''
11
12  USE_CAPION_MODEL = False
13  CAPTION_MODEL = BLIP
14  CAPTION_IMPORTANCE = 1
15  KEY_IMAGES = 'box'
16
17  def max_similarity():
18      return ImageEmbeddingEnv.MAX_DISTANCE/ImageEmbeddingEnv.
   POS_UMBRAL

```

### Características(*features*)

Esta es la sección más crucial, donde se implementan las clases que abordan los conceptos fundamentales del trabajo: *Image*, *ImageSet*, *Text*, *TextSet*. Idealmente, esta clase no debería ser modificada, a menos que se desee asignar nuevas funcionalidades a estas clases. Cada clase tiene sus propios procesos internos, pero su principal objetivo es almacenar características en una clase determinada. La clase *Image* posee una subclase que se encarga exclusivamente de crear funciones para el cálculo de similitudes de vecindad. El resto de los componentes de ambas clases dependen únicamente de procesos externos, no implementados dentro de la clase en sí. Por ejemplo, el proceso de segmentación de imágenes y el análisis sintáctico del texto se llevan a cabo en módulos específicos encargados de esta función en particular.

### Gramática

En esta sección se encuentran los tokenizadores<sup>1</sup> y analizadores sintácticos que procesan las consultas en forma de texto. Cada uno de estos está diseñado para ser escalable, lo que permite un futuro mejor procesamiento y comprensión del lenguaje.

<sup>1</sup> la palabra tokenizadores se refiere a una herramienta utilizada en el procesamiento del lenguaje natural para dividir un texto en unidades discretas llamadas tokens.

## Recuperación de información

En esta sección se ubica el motor de recuperación de información y la base de datos. Ambas son clases que implementan el comportamiento necesario para recuperar y guardar la información. El sistema de recuperación tiene dos funciones principales: una función de *ranking* y una función de búsqueda. La primera se enfoca en calcular la similitud entre una consulta y todas las imágenes de la base de datos utilizando la distancia del coseno. Se establece un umbral de tamaño máximo del *ranking* y se guardan las  $n$  mejores imágenes. Luego, las imágenes en ese *ranking* son comparadas con la consulta utilizando el algoritmo principal propuesto. Este proceso se divide en dos partes, ya que calcular la similitud del coseno es considerablemente más rápido que el cálculo utilizando el algoritmo principal. Para calcular la similitud de 10,000 imágenes, el algoritmo principal tarda, aproximadamente, 42 segundos usando una GPU v100, mientras que la similitud por coseno tarda ese tiempo para 1,000,000 de imágenes.

La clase *data* tiene como principal objetivo acumular la información, guardarla en disco y cargarla desde el disco. Para ello cuenta con funciones para guardar y cargar desde una dirección, así como funciones para agregarle nuevos datos desde el código y, teniendo estos, poder guardarlos. La información guardada y cargada por la base de datos será, de cada imagen, el *embedding*, la posición, el nombre, referencia a los vecinos y similitud de cercanía a estos, y límites de una imagen.

## Similitud

En esta sección se implementan todas las funciones de similitud que se utilizarán para el cálculo. Si se desea agregar una nueva función de similitud, debe hacerse en esta clase.

## Main

Finalmente, se llega a la función global, desde la cual se utilizan los demás módulos. Esta sección está contenida por un archivo *.ipynb* desde el cual se llama y ejecuta cada función deseada. El uso de un *notebook* es debido a la necesidad de ejecutar el proyecto en una máquina virtual de *Google Colab*.

## 3.2. Experimentos

El objetivo principal de la propuesta presentada es mejorar la similitud entre textos más descriptivos y las imágenes correspondientes que contienen la mayor cantidad de detalles descritos en el texto. Para lograr esto se han implementado tres variantes

distintas que se centran en recuperar imágenes para descripciones posicionales en la consulta.

En una fase experimental, cada una de estas implementaciones ha sido probada y comparada tanto entre los resultados que se obtiene de cada fase, como entre cada resultado y la recuperación simple de consulta e imagen, similitud por distancia del coseno. Este proceso permite evaluar la efectividad de cada método y determinar cuál ofrece los mejores resultados.

Para facilitar la comprensión de los resultados y los experimentos realizados, se proporciona un conjunto de imágenes de muestra. Estas imágenes han pasado por el sistema de recuperación, donde se han aplicado medidas de similitud y se ha utilizado cada variante. De esta forma, se puede analizar cómo cada método afecta a la recuperación de las imágenes y su grado de similitud con los textos descriptivos.



Figura 3.1



Figura 3.2



Figura 3.3



Figura 3.4



Figura 3.5



Figura 3.6



Figura 3.7

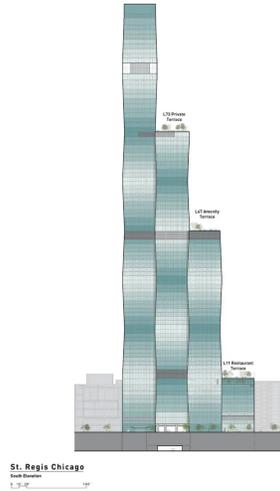


Figura 3.8



Figura 3.9



Figura 3.10



Figura 3.11



Figura 3.12



Figura 3.13



Figura 3.14



Figura 3.15

### 3.2.1. Procesamiento de imágenes usando *embeddings*

El uso de esta variante demostró ser particularmente efectivo para la recuperación de consultas detalladas en términos de posición. Para ilustrar cómo funciona, se muestra un ejemplo que destaca una mejora significativa en la recuperación de información precisa.

Dos consultas fueron formuladas inicialmente, las cuales parecen bastante similares. Sin embargo, la situación posicional es el factor principal que las diferencia. En el primer escenario, la consulta no coincide con las posiciones de los objetos, lo que resulta en un valor de relevancia mucho menor que la consulta que hace referencia precisa a las relaciones posicionales entre los conceptos de la imagen. En este caso, la imagen es bastante clara, lo que facilita que el modelo CLIP[17] no genere errores y lance resultados no esperados. Es bastante claro lo que es cada objeto en la imagen.

Este ejemplo demuestra cómo la variante implementada puede mejorar la precisión de la recuperación de información, especialmente cuando se trata de consultas detalladas en términos de posición.

```
'a cat on left side of dog':  
value: 0.3123254179954529
```

```
'there is a dog on left of a cat':  
value:0.6470594258080886
```

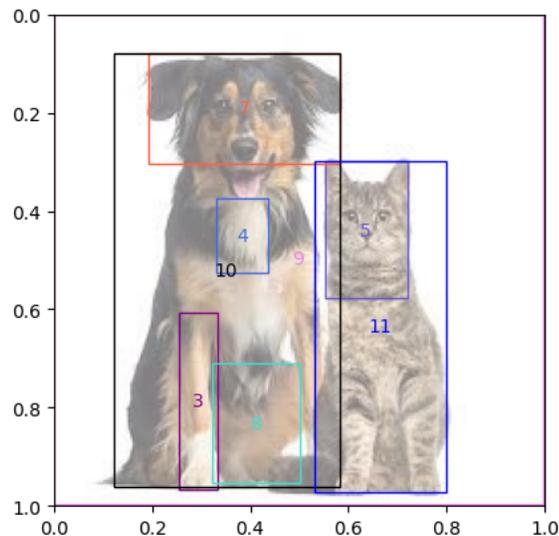


Figura 3.16

Paralelamente, se determinó la relevancia para las mismas consultas e imágenes, utilizando únicamente el mismo procedimiento que emplea CLIP[17], similitud del coseno[18], para encontrar similitud. En este caso, se calculó la similitud mediante la distancia del coseno.

```
'a cat on left side of dog':  
value: 0.3123254179954529
```

```
'there is a dog on left of a cat':  
value: 0.31687411665916443
```

Es posible observar que la relevancia de la imagen para ambas consultas es muy similar. Sin embargo, el resultado de esta medida de similitud se inclina hacia la consulta que expresaba incorrectamente las relaciones posicionales.

Para una mejor observación de este proceso, se ejecutó la recuperación de información en la muestra de imágenes. De esta manera, se pueden observar los resultados alcanzados por esta metodología. A continuación, se muestra una serie de consultas y resultados de aplicar la misma.

```
'a cat on left of an another cat':  
image_1: 0.5910724142355481  
image_2: 0.552273309297955  
image_3: 0.57958666555157  
image_4: 0.20404787361621857  
image_5: 0.17712320387363434  
image_6: 0.27128875255584717  
image_7: 0.16639965772628784  
image_8: 0.15555395185947418  
image_9: 0.5865751181561818  
image_10: 0.6205110420687305  
image_11: 0.2572214603424072  
image_12: 0.27217862010002136  
image_13: 0.27809980511665344  
image_14: 0.569566040832626  
image_15: 0.6235474817208575
```

```
'a cat on left side of dog':  
image_1: 0.24559526145458221  
image_2: 0.5900955027099477  
image_3: 0.5933583085861937  
image_4: 0.2507782280445099
```

image\_5: 0.16662538051605225  
image\_6: 0.24885490536689758  
image\_7: 0.28234352743521146  
image\_8: 0.14847618341445923  
image\_9: 0.6239545388814016  
image\_10: 0.3215339481830597  
image\_11: 0.2331039309501648  
image\_12: 0.24892988801002502  
image\_13: 0.6274699419732972  
image\_14: 0.3123254179954529  
image\_15: 0.27217918634414673

'there is a dog on left of a cat':

image\_1: 0.2507342994213104  
image\_2: 0.5737969104184191  
image\_3: 0.6017459795652185  
image\_4: 0.25493425130844116  
image\_5: 0.17491364479064941  
image\_6: 0.26476845145225525  
image\_7: 0.17373675107955933  
image\_8: 0.16383123397827148  
image\_9: 0.30724239349365234  
image\_10: 0.6605514306535915  
image\_11: 0.2553481161594391  
image\_12: 0.2543933391571045  
image\_13: 0.30912819504737854  
image\_14: 0.6470594258080886  
image\_15: 0.2859894335269928

'a woman beside to cat, a woman in right of a dog':

image\_1: 0.25769439339637756  
image\_2: 0.251406192779541  
image\_3: 0.27823591232299805  
image\_4: 0.2350061535835266  
image\_5: 0.1671127825975418  
image\_6: 0.23403123021125793  
image\_7: 0.17912636697292328  
image\_8: 0.16113649308681488  
image\_9: 0.3029889166355133  
image\_10: 0.3197519779205322

```
image_11: 0.2800091803073883  
image_12: 0.23648248612880707  
image_13: 0.29852136969566345  
image_14: 0.3131987154483795  
image_15: 0.25541138648986816
```

En estos ejemplos, se pueden apreciar buenos resultados relacionados con las posiciones espaciales. Un claro ejemplo de ello es la consulta *'there are a dog in left of a cat'*. Los resultados se ajustan a las relaciones espaciales y no encuentran relevancia alta para imágenes donde cada uno de sus conceptos coincide en gran medida con lo pasado por la consulta. Por ejemplo, las imágenes de las figuras 3.13 y 3.9 poseen conceptos muy parecidos, pero posiciones diferentes.

Por otro lado, se aprecian resultados con alta precisión que, para una observación humana, no deberían tenerla. El caso de la imagen de la figura 3.3 resulta relevante dado que CLIP[17] entiende que el objeto a la izquierda tiene gran parecido con *'dog'*, y por lo tanto, el sistema lo encuentra relevante. En el caso de la imagen 3.2, las posiciones son ambiguas, los objetos están superpuestos y el modelo de segmentación, SAM[14], genera segmentaciones varias para el perro y para el gato, lo que suele causar una ambigüedad posicional a nivel de imágenes.

Paralelamente a este ejemplo, se aprecia que la consulta *'a cat on left of a dog'*, que utiliza los mismos conceptos, también devuelve resultados satisfactorios en cuanto a la posición de los mismos.

El resultado de la última consulta indica que no se encontraron, para ninguna imagen, relaciones posicionales planteadas en la consulta. Esto es debido a que la imagen de la mujer resulta poco relevante para el texto *'woman'*, por lo tanto, no se entra a buscar vecindades de este concepto, y nunca se encuentra relevancia con lo pasado por la consulta.

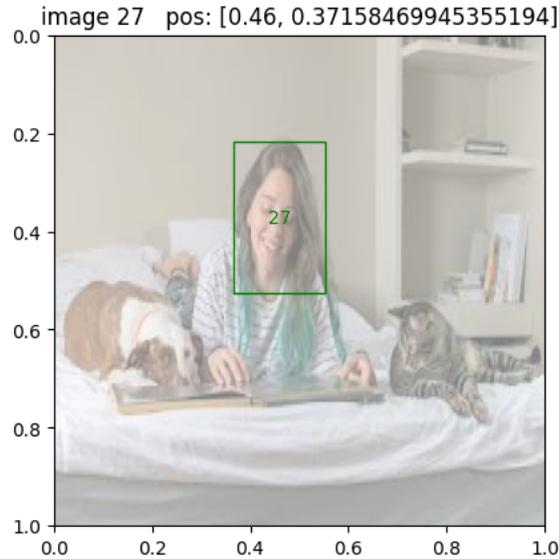


Figura 3.17

```
'woman'
value: 0.20488907396793365
```

Como se mencionó en el capítulo 2, el algoritmo de similitud está diseñado para que, a mayor descripción de la imagen, sean más precisos los resultados. Como resultado de esto, se muestran algunas consultas muy detalladas en cuanto a posición, con el objetivo de recuperar imágenes de forma más precisa. En este caso, a una consulta detallada solo mejora los resultados si encuentra las descripciones específicas pasadas.

Por ejemplo, para la consulta *'in the center of image there are tow dogs sitting in a black and white couch. A dog beside to a dark gray dog. below the dog there are a black couch. right to a couch there are a black statue of buda. On top of couch are a white window.'*, se obtienen los siguientes resultados.

```
image_1: 0.19233258068561554
image_2: 0.27561962241802707
image_3: 0.8454822663938976
image_4: 1.6529658667220515
image_5: 0.18111929297447205
image_6: 0.17510709166526794
image_7: 0.19716928899288177
image_8: 0.2104945033788681
image_9: 0.5446422211089514
image_10: 0.560958578905552
```

```
image_11: 0.2174830138683319  
image_12: 0.21318000555038452  
image_13: 0.24322502315044403  
image_14: 0.5096454837731963  
image_15: 0.23101291060447693
```

Se observa que la imagen recuperada,, figura 3.18, posee una similitud muy alta, la misma, para ojos humanos, es bastante cercana a lo descrito en la consulta de entrada. La siguiente imagen cercana en similitud también se acerca a lo descrito en la consulta.

Estos resultados refuerzan la eficacia del algoritmo de similitud diseñado para mejorar la precisión de los resultados de recuperación de imágenes. Al proporcionar una descripción detallada de la imagen, el algoritmo puede identificar mejor las características clave y las relaciones espaciales, lo que resulta en una recuperación de imágenes más precisa.



Figura 3.18

### 3.2.2. Procesamiento de imágenes usando descripciones

En esta sección, se presentan los resultados de la variante que utiliza descripciones, y se analiza la ineficiencia de la misma. Como resultado de esto, el uso de descripciones sin imágenes suele ser igualmente menos eficiente.

Esta variante presenta un problema fundamental: los textos de concepto cercanos suelen ser muy similares. Por ejemplo, en las muestras e imágenes, para las imágenes y

consultas relacionadas a perros y gatos, las relevancias alcanzadas son muy similares, dado que en este caso los conceptos *dog* y *cat* tienen una relación de similitud de 0,91283133. Esto implica que las imágenes que tengan *dog* como descripción serán altamente relevantes con los textos que tengan *cat* en su contenido, y en estos casos son muy similares. A continuación se muestran tres de las consultas con sus respectivas similitudes hacia las imágenes.

```
'a cat on left side of dog':
```

```
image_1: 1.1524357352905104  
image_2: 1.3433827930426756  
image_3: 1.2726673896730163  
image_4: 1.2426372272442288  
image_5: 0.6868996450696936  
image_6: 0.6899906356873706  
image_7: 0.6601000538778263  
image_8: 0.5863789420884641  
image_9: 1.3568643812126333  
image_10: 1.3029270330526308  
image_11: 1.228132925709438  
image_12: 1.1415868365589665  
image_13: 1.2949859036677203  
image_14: 1.309315788897958  
image_15: 1.269946229080809
```

```
'there is a dog on left of a cat:
```

```
image_1: 1.2083463593593047  
image_2: 1.3538045434242947  
image_3: 1.244656483332271  
image_4: 1.25616415288856  
image_5: 0.6519800801549985  
image_6: 0.7511959871556898  
image_7: 0.6586201567797191  
image_8: 0.5911412861692614  
image_9: 1.32958947197954  
image_10: 1.3701337275645442  
image_11: 1.3088403469722087  
image_12: 1.2220715210928654  
image_13: 1.2619162228862222  
image_14: 1.4098256637597801  
image_15: 1.3314236030203248
```

```
'vase of roses in top of a bedside table':  
image_1: 0.4997751770591399  
image_2: 0.5835944445734702  
image_3: 0.5381005093464214  
image_4: 0.5806767925529962  
image_5: 0.5807832418280381  
image_6: 0.530520117014973  
image_7: 1.4137167510662856  
image_8: 0.45439535468733877  
image_9: 0.5458514239447663  
image_10: 0.5084185778157145  
image_11: 0.57788808475214  
image_12: 0.5664107286655431  
image_13: 0.5993313035010336  
image_14: 0.5535414798660193  
image_15: 0.5891194603734591
```

En la consulta *'a cat on left side of dog'*, se esperaría que la imagen de la figura 3.13 sea más relevante que la imagen de la figura 3.14. Sin embargo, en este caso no se obtuvieron buenos resultados. Para lograr mejores resultados, se pueden probar más variaciones de la importancia del texto y el uso de otros modelos descriptivos.

Por otro lado, cuando se trabaja trabajando con conceptos distintos como rosas y mesas, la diferencia de similitud es notable en cuanto a los resultados recuperados.

### 3.2.3. Cálculos de posición

En esta sección, se pretende mostrar algunos ejemplos de cómo el uso de las posiciones en los conceptos impacta en el resultado de la similitud. Para ello, se observará la imagen *Image 10* del *ImageSet* en la figura 3.19, a la que se le pasan textos en cada caso. Se verá cómo se comportan los cambios de vecinos y de posiciones usados.

Para comprender los ejemplos próximamente presentados, se explica la leyenda que usan los mismos.

- TEXT: *'texto'* indica que *'texto'* es el texto principal del *Text*.
- POS: *(x,y)* indica la posición en la cual se encuentra la *Image* analizada.

- `label: ['neighbords']` este *label* está dado por cada una de las etiquetas de los vecinos de un *Text*, solo mostrando las que al menos, poseen un vecino; cada elemento que corresponde a esta corresponde a un vecino.
- `SIMILARTY` indica que lo próximo a mostrar serán similitudes.
- `cosine: value` indica el valor de la similitud del coseno.
- `cosine_pos: value` indica el valor de la similitud del coseno teniendo en cuenta la posición de la imagen.
- `using region: value` indica el valor de similitud por posición y coseno, además, teniendo en cuenta los vecinos de cada concepto.

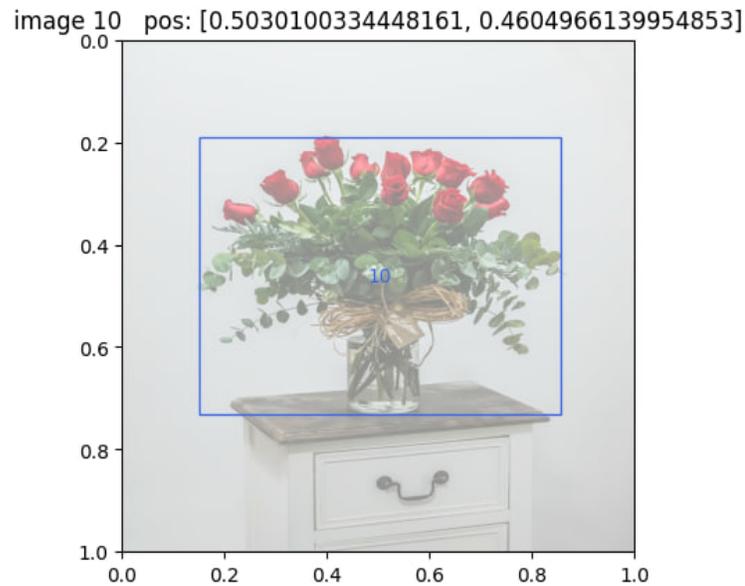


Figura 3.19

```

TEXT: A bouquet of roses
POS: (0.5, 0.5)
s:[a table]
SIMILARITY
  cosine: 0.2806638479232788
  cosine_pos: 0.31585035808965767
  using region relation: 0.410122760

```

---

```
TEXT: a roses
POS: (0.5, 0.5)
s:[a bedside table]
SIMILARITY
  cosine: 0.26832765340805054
  cosine_pos: 0.301967588
  using region relation: 0.3985802
```

---

```
TEXT: A bouquet of roses
POS: (0.5, 0.5)
s:[a gray and black bedside table]
SIMILARITY
  cosine: 0.2806638479232788
  cosine_pos: 0.3158503580896
  using region relation: 0.4276975
```

---

```
TEXT: A bouquet of roses
POS: (0.5, 0.5)
s:[a gray and black bedside table, a white drawer]
SIMILARITY
  cosine: 0.2806638479232788
  cosine_pos: 0.31585035808965767
  using region relation: 0.532067
```

El uso de posiciones globales puede mejorar el resultado de la similitud, en estos casos se observa cómo mejora la relevancia de la imagen si la posición coincide con la dada. Por otro lado, el uso de regiones, o de vecindades posicionales, puede tanto mejorar los resultados de la similitud como empeorarlos. En este ejemplo se aprecia entonces la influencia de las posiciones para el resultado del cálculo de similitud.

A continuación se muestra un ejemplo, usando la misma leyenda, de un caso donde al no detectar ningún vecino que cumpla con lo esperado en una posición, la similitud por regiones disminuye entonces su valor. La imagen evaluada es la segmentación 17 de la figura 3.20.

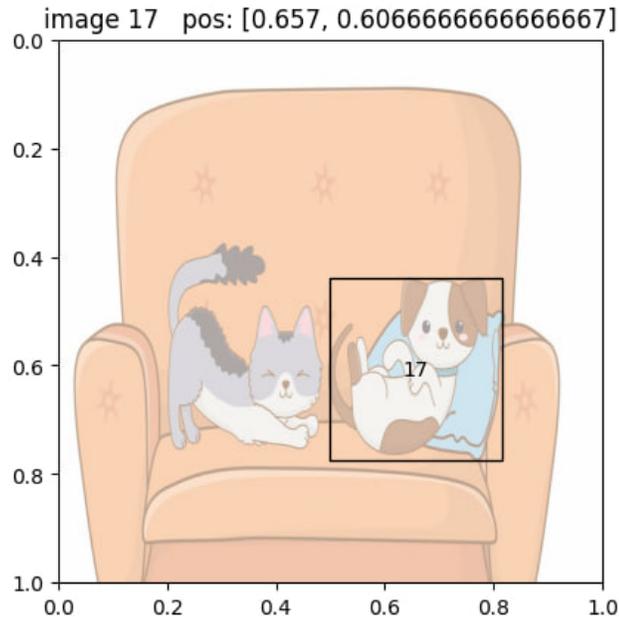


Figura 3.20

```

TEXT: a dog laying on a blue pillow
POS:(0.5, 0.5)
w:[a apple]
SIMILARITY
  cosine: 0.25085294246673584
  cosine_pos: 0.28454447699
  using region relation: 0.2739276

```

### 3.2.4. Observaciones

Como desarrollo principal, se buscaba lograr recuperar imágenes a partir de una consulta en lenguaje natural. Sin embargo, se observó que la metodología es aplicable para recuperar imágenes utilizando otras imágenes como consulta. En este caso, se toma en cuenta las relaciones posicionales de cada objeto en cuestión junto con sus conceptos agrupados en *embeddings*. El resultado de la recuperación de imágenes debe ser ajustado para lograr una recuperación precisa. Una vez se ajusten los parámetros para la recuperación imagen-imagen, será posible realizar dicha tarea. Nótese que este sistema de recuperación imagen-imagen basado en posiciones y conceptos, constituye un enfoque distinto al utilizado, por lo general, en la búsqueda de imágenes con imágenes como consulta.

# Conclusiones

En este estudio, se presentó una metodología para recuperar imágenes a partir de consultas en forma de lenguaje natural. Esta metodología se estructuró en tres etapas clave: procesamiento de imágenes, procesamiento de consultas y recuperación de información. Se puso especial énfasis en el uso de embeddings y posiciones como características más relevantes.

Los resultados de esta metodología fueron satisfactorios, logrando una notable mejora en la relevancia al utilizar consultas más precisas que indican relaciones posicionales de la imagen. Se llegó a la conclusión de que el uso de características como los embeddings generados por un lenguaje multimodal permite una adecuada recuperación de las imágenes en términos de comprensión de conceptos. La combinación de estas características con la detección de objetos tanto en la imagen como en el lenguaje natural logran un buen resultado para el objetivo de recuperar imágenes a partir de consultas precisas.

# Recomendaciones

Para futuros trabajos, se recomienda implementar una serie de funciones para mejorar el comportamiento actual. El procesamiento del lenguaje en el trabajo se centra en los patrones de descripción de posiciones. Como mejora a esto, una propuesta sería preprocesar el texto para organizarlo de manera más adecuada para el cumplimiento de la tarea deseada. En esta misma fase de procesamiento de texto, otra posible implementación es el uso de modelos LLM (*Large Language Models*) para procesar la consulta y analizarla con un modelo tan potente como los que estarán disponibles en el futuro.

En el campo del procesamiento de la imagen, se puede implementar otros reconocimientos de conceptos en la imagen, no solo reconocimiento posicional, sino que podría implementarse reconocimiento de colores, por ejemplo. Otro punto a destacar sería establecer parámetros y objetivos para ampliar este sistema, de esta forma, que no se centre solo en recuperación de texto a imagen, sino de imagen a imagen.

Respecto a la experimentación, la concepción de una metodología experimental formal y exhaustiva representa una alternativa válida. La elaboración de dicha metodología posibilitaría una comprensión más profunda y amplia sobre la eficacia de la propuesta en cuestión. Con el objetivo de establecer una metodología que permita la comparación automática y rigurosa de las distintas propuestas, resulta imperativo generar un conjunto de bases de datos diseñadas para evaluar variadas configuraciones de parámetros. La creación de múltiples bases de datos es imprescindible, dado que se cuenta con parámetros<sup>2</sup> y propuestas que son variables el tiempo de indexación.

Una vez almacenado este conjunto en el tiempo de indexación, se debe implementar un sistema de experimentación dinámico que permita la modificación de valores para cada selección de tipo de propuesta y parámetros en tiempo real<sup>3</sup>. Además, se podría crear manualmente un conjunto de datos con sus valores esperados como salida para cada entrada.

---

<sup>2</sup> Por ejemplo, los parámetros del entorno de SAM se usan en tiempo de indexación.

<sup>3</sup> Por ejemplo, los parámetros del sistema de cálculo de similitud se usan en tiempo real.

# Bibliografía

- [1] Yang Bai y col. «Sentence-level Prompts Benefit Composed Image Retrieval». En: *arXiv preprint arXiv:2310.05473* (2023) (vid. pág. 8).
- [2] Francesco Baldrati y col. «Effective Conditioned and Composed Image Retrieval: Combining CLIP-Based Features». En: *Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR)*. Jun. de 2022. URL: [https://openaccess.thecvf.com/content/CVPR2022/papers/Baldrati\\_Effective\\_Conditioned\\_and\\_Composed\\_Image\\_Retrieval\\_Combining\\_CLIP-Based\\_Features\\_CVPR\\_2022\\_paper.pdf](https://openaccess.thecvf.com/content/CVPR2022/papers/Baldrati_Effective_Conditioned_and_Composed_Image_Retrieval_Combining_CLIP-Based_Features_CVPR_2022_paper.pdf) (vid. págs. 2, 7).
- [3] Björn Barz y Joachim Denzler. «Hierarchy-based Image Embeddings for Semantic Image Retrieval». En: *arXiv preprint arXiv:1809.09924* (2018). URL: <https://arxiv.org/abs/1809.09924> (vid. pág. 2).
- [4] David Beazley. *Sly Lex Yacc*. 2016. URL: <https://sly.readthedocs.io/en/latest/sly.html> (vid. pág. 24).
- [5] The Tenyks Blogger. *Multi-modal Image Search with Embeddings and Vector DBs*. 2023. URL: [https://medium.com/@tenyks\\_blogger/multi-modal-image-search-with-embeddings-vector-dbs-cee61c70a88a](https://medium.com/@tenyks_blogger/multi-modal-image-search-with-embeddings-vector-dbs-cee61c70a88a) (vid. págs. 2, 8).
- [6] Jacob Devlin y col. *BERT: Pre-training of Deep Bidirectional Transformers for Language Understanding*. 2018. URL: <https://arxiv.org/abs/1810.04805> (vid. págs. 2, 28).
- [7] Hugging Face. *BLIP-2*. 2022. URL: [https://huggingface.co/docs/transformers/main/model\\_doc/blip-2](https://huggingface.co/docs/transformers/main/model_doc/blip-2) (vid. pág. 37).
- [8] Hugging Face. *SAM Documentation*. [https://huggingface.co/docs/transformers/model\\_doc/sam](https://huggingface.co/docs/transformers/model_doc/sam). 2022 (vid. págs. 15, 38).
- [9] Antti Havanko. *Building Image search with OpenAI Clip*. 2022. URL: <https://anttihavanko.medium.com/building-image-search-with-openai-clip-5a1deaa7a6e2> (vid. págs. 6, 22).

- [10] Huggingface. *Huggingface BLIP*. <https://huggingface.co/models?filter=blip>. 2022 (vid. pág. 37).
- [11] Google Inc. *Attention - TensorFlow API Documentation*. URL: [https://www.tensorflow.org/api\\_docs/python/tf/keras/layers/Attention](https://www.tensorflow.org/api_docs/python/tf/keras/layers/Attention) (vid. pág. 29).
- [12] Caiming Xiong y Steven Hoi. Junnan Li Dongxu Li. «BLIP: Bootstrapping Language-Image Pre-training for Unified Vision-Language Understanding and Generation». En: *Salesforce Research, deepai.org* (2022) (vid. págs. 21, 22).
- [13] Zoumana Keita. *Text-to-Image and Image-to-Image Search Using CLIP*. 2023. URL: <https://www.pinecone.io/learn/clip-image-search/> (vid. págs. 2, 7).
- [14] Alexander Kirillov y col. «Segment Anything». En: *arXiv:2304.02643* (2023) (vid. págs. 8, 46).
- [15] Haotian Liu. Chunyuan Li. Qingyang Wu. Yong Jae Lee. «Visual Instruction Tuning». En: *Microsoft Research* (2023) (vid. págs. 3, 21).
- [16] Junnan Li y col. «BLIP-2: Bootstrapping Language-Image Pre-training with Frozen Image Encoders and Large Language Models». En: *arXiv preprint arXiv:2301.12597* (2023) (vid. págs. 9, 21).
- [17] OpenAI. «CLIP: Connecting text and images». En: (2021). URL: <https://openai.com/research/clip> (vid. págs. 7, 8, 21, 22, 32, 33, 43, 44, 46).
- [18] OpenAI. *CLIP: OpenAI's Official GitHub Repository*. <https://github.com/openai/CLIP>. 2021 (vid. págs. 38, 44).
- [19] OpenAI. *GPT-4: An AI Multimodal That Claims to Be of Latest Generation*. 2023. URL: <https://techcrunch.com/2023/03/14/openai-launches-gpt-4-a-multimodal-ai-that-claims-to-be-of-latest-generation/> (vid. pág. 2).
- [20] Luz Pérez. «Descubre la Inteligencia Artificial: Etiquetado de Imágenes». En: (mayo de 2023) (vid. pág. 2).
- [21] Ashish Vaswani. Noam Shazeer. Niki Parmar. Jakob Uszkoreit. Llion Jones. Aidan N. Gomez. Lukasz Kaiser. Illia Polosukhin. «Attention Is All You Need». En: *31st Conference on Neural Information Processing Systems (NIPS 2017), Long Beach, CA, USA*, (2017) (vid. págs. 2, 29).
- [22] Alec Radford y col. *GPT-3: Language Models are Unsupervised Multitask Learners*. <https://arxiv.org/abs/2005.14165>. 2020 (vid. págs. 2, 7, 28).

- [23] Alec Radford y col. *Language Models are Unsupervised Multitask Learners*. 2017. URL: [https://cdn.openai.com/better-language-models/language\\_models\\_are\\_unsupervised\\_multitask\\_learners.pdf](https://cdn.openai.com/better-language-models/language_models_are_unsupervised_multitask_learners.pdf) (vid. págs. 1, 7, 28).
- [24] Colin Raffel y col. *Exploring the Limits of Transfer Learning with a Unified Text-to-Text Transformer*. 2019. URL: <https://arxiv.org/abs/1910.10683> (vid. pág. 28).
- [25] Óscar David Robles Sánchez. «Técnicas de recuperación por contenido para imagen y vídeo en arquitecturas paralelas». Tesis doct. Facultad de Informática (UPM), 2004. URL: <https://oa.upm.es/182/> (vid. pág. 2).
- [26] Simons Foundation. «LLaMA: Open and Efficient Foundation Language Models». En: (2023). URL: <https://arxiv.org/abs/2302.13971> (vid. pág. 2).
- [27] Alec Radford. Jong Wook Kim. Chris Hallacy. Aditya Ramesh. Gabriel Goh. Sandhini Agarwal. Girish Sastry. Amanda Askell. Pamela Mishkin. Jack Clark. Gretchen Krueger. Ilya Sutskever. «Learning Transferable Visual Models From Natural Language Supervision». En: *OpenIA* (2021) (vid. págs. 2, 3, 7).
- [28] Anshuman Vikram Singh. «Content-Based Image Retrieval using Deep Learning». Tesis doct. Rochester Institute of Technology, 2015. URL: <https://scholarworks.rit.edu/theses/8828> (vid. pág. 8).
- [29] Zhengyuan Yang. Linjie Li. Kevin Lin. Jianfeng Wang. Chung-Ching Lin. Zicheng Liu. Lijuan Wang. «The Dawn of LMMs:Preliminary Explorations with GPT-4V(ision)». En: *Microsoft Corporation* (2023) (vid. págs. 3, 21, 22).
- [30] Yihan Zeng y col. «CLIP<sup>2</sup>: Contrastive Language-Image-Point Pretraining from Real-World Point Cloud Data». En: *arXiv preprint arXiv:2303.12417* (2023) (vid. pág. 22).